ÍNDICE

Introducción 5
1. Advertencias de seguridad 6
Advertencias 6
Indicaciones referentes a las pilas 7
Medidas de precaución 9
2. El cargador 12
Proceso de carga 14
Tiempos de recarga 16
Finalizar el proceso de recarga 17
3. Requisitos del sistema 18
4. Elementos de control 19
Parte frontal de la cámara y lado izquierdo 19
Parte posterior de la cámara 20
Lado superior e inferior de la cámara 21
5. Indicadores LED 22
6. Indicadores de pantalla 24
Modo de cámara 24
7. Puesta en funcionamiento 29
Desembalar el aparato y comprobar el volumen de suministro . . 29

Fijar la correa 30
Colocación de las pilas 30
Colocar la tarjeta SD: 33
Conectar la cámara: 34
8. Tomar una fotografía 35
Bloqueo de enfoque 37
Modo de ahorro de energía 38
9. Ajustar fecha y hora 39
10. Seleccionar el modo de grabación 40
Modo ESCENA 40
Modo Macro 42
Modo retrato 42
Modo Auto 43
Modo de reproducción 43
Modo Vídeo 43
11. Ajustes del menú en el modo de grabación . 44
Resolución de la imagen 45
Calidad de imagen 45
Margen focal (medición de nitidez) 45
Corrección de la exposición 46
Balance de blancos 46

Valor ISO 46
Fotometría 47
Color 47
Nitidez 47
Saturación 48
Contraste 48
Intervalo M-Burst 48
Ajuste 49
12. Grabar imágenes 54
Zoom y zoom digital 55
Fotografías con flash 56
Disparador automático 57
Grabación en serie permanente (Función Burst) 58
Grabación en serie individual (Multi-Burst) 58
13. Capturar imágenes de vídeo 59
14. Visualizar grabaciones 60
Visualizar fotografías y vídeos 60
Presentación de diapositivas 60
Ampliar la imagen 61
Seleccionar imágenes para su impresión
(ajuste de impresión DPOF) 62

15. Borrar fotografías y vídeos 64
16. Instalar el controlador de la cámara y el software 66
17. Desinstalar el software 69
18. Transmitir imágenes al ordenador 70
19. Comprobar las conexiones de la cámara . . . 72
20. Videoconferencia por Internet 73
21. Solución de problemas 74
Consultas frecuentes 74
Solucionar problemas 76
22. Limpieza y eliminación 79
Limpieza 79
Eliminación 79
23. Especificaciones técnicas 80

INTRODUCCIÓN

Antes de la puesta en funcionamiento, lea atentamente las presentes instrucciones. Guarde el manual de instrucciones. Si vende o cede la cámara a otra persona, entréguele sin falta también las presentes instrucciones.

ADVERTENCIAS:

– Si la cámara está conectada con un ordenador a través del cable USB/AV
no se alimentará a través del PC
sino a través de una batería.

– Con el interruptor de modo se cambia entre el modo de cámara y el modo de reproducción.

– Cuando se conecta la cámara aparece primero
la imagen inicial. Al conectar la cámara a un televisor
la imagen inicial no aparece.

- Si entrega la cámara para reclamar el servicio de garantía
antes deberá retirar todos los programas,
datos y medios de almacenamiento extraíbles.

1. ADVERTENCIAS DE SEGURIDAD

Advertencias

Para evitar lesiones, al usar el producto observe las siguientes advertencias.

- No oriente el visor hacia el sol u otras fuentes de luz muy potentes. Si orienta el visor hacia el sol se pueden dañar sus ojos.
- No utilice el flash a poca distancia delante de los ojos. En este caso se podrían dañar los ojos de las personas fotografiadas.
- Permanezca alejado por lo menos a un metro de los niños cuando esté trabajando con flash.
- No se cuelgue la correa de transporte de la cámara alrededor del cuello. Si se cuelga la correa alrededor del cuello existe peligro de asfixia.
- No abra ni desmonte el aparato.
- Al desmontar el aparato existe el peligro de recibir una descarga eléctrica de alta tensión. Las comprobaciones de componentes internos, modificaciones y reparaciones solamente deberían ser realizadas por personal especializado. Para inspecciones entregue el producto a un servicio de postventa autorizado.
- Desenchufe de la toma de corriente el adaptador de red si no se utiliza el cargador.

- Dicha toma de corriente debe estar cerca del aparato y ser fácilmente accesible.
- Si no usa la cámara durante un periodo de tiempo prolongado, retire las pilas para evitar que estas derramen líquidos tóxicos.
- La cámara no deber ser expuesta a goteo o salpicaduras de agua. Tampoco coloque objetos llenos de líquido, (p.ej. jarrones), sobre el aparato.

Indicaciones referentes a las pilas

- Se puede hacer funcionar la cámara con baterías recargables o con pilas. Las baterías se pueden cargar con el cargador suministrado. Al manejar las pilas observe generalmente lo siguiente:
- Mantenga las pilas alejadas de los niños. Si alguien se tragara una pila, acuda inmediatamente a un médico.
- ¡ATENCIÓN! No intente jamás recargar pilas normales. ¡Existe peligro de explosión!
- ¡En caso de un cambio no adecuado de las pilas existe peligro de explosión! Sustituya las pilas solamente por pilas del mismo tipo o uno equivalente.
- Antes de colocar las pilas compruebe si los contactos del aparato y de las pilas están limpios; si es necesario, límpielos.

- Coloque siempre pilas nuevas. No utilice jamás pilas nuevas y gastadas a la vez.
- No mezcle los tipos de pila.
- Al colocar la pila tenga en cuenta su polaridad (+/–).
- Guarde las pilas en un lugar fresco y seco. El calor fuerte y directo puede dañar las pilas. Por ello, nunca exponga el aparato a fuentes de calor.
- No arroje las pilas al fuego, no las cortocircuite y no las abra.
- ¡No exponga las pilas a condiciones extremas; no coloque la cámara por ejemplo sobre radiadores! ¡Existe un alto peligro de derrame!
- Si no va a utilizar el aparato durante mucho tiempo, extraiga las pilas.
- Retire inmediatamente del aparato las pilas que derramen líquido. Limpie los contactos antes de introducir pilas nuevas. ¡Existe peligro de causticación por el ácido de las pilas!
- Retire también las pilas gastadas del aparato.

Además, observe las advertencias de seguridad especiales referentes al cargador en cuanto a página 12.

Medidas de precaución

- Le rogamos que tenga en cuenta las siguientes medidas de precaución, para evitar desperfectos en su cámara y mantenerla siempre en buen estado.
- Guardarla en lugares secos
  Esta cámara no es impermeable al agua y se puede dañar si se sumerge en agua o si penetran líquidos en el interior de la cámara.
- Mantenerla alejada de humedad, sal y polvo
  Limpie la cámara de sal y polvo con un paño suave y ligeramente húmedo, cuando haya utilizado la cámara en la playa o en el mar. A continuación, seque bien la cámara.
- Mantenerla alejada de fuertes campos magnéticos
  No acerque nunca su cámara a aparatos que producen fuertes campos magnéticos, por ejemplo, motores eléctricos. Los campos magnéticos fuertes pueden causar fallos de funcionamiento o interferencias en la grabación de datos.
- Evitar calor fuerte
  No utilice o guarde la cámara bajo radiación solar o altas temperaturas. Una exposición así puede causar un derrame de las pilas o una deformación de la carcasa.
- Evitar cambios de temperatura extremos
  Si lleva el aparato de un ambiente frío a un ambiente caluroso o viceversa,

en la parte exterior o dentro del aparato se pueden formar gotas de agua. Para evitar este efecto de condensación puede guardar el aparato en su bolsa o en una bolsa de plástico antes de exponerlo a un cambio brusco de temperatura.

- No dejar caer el aparato
  Vibraciones o sacudidas fuertes, producidas por una caída, pueden causar fallos de funcionamiento. Lleve la cinta de sujeción alrededor de su muñeca si transporta la cámara.
- No retirar las pilas cuando se están editando datos
  Si se graban o borran datos de imágenes en la tarjeta de memoria, la desconexión puede causar una pérdida de datos o dañar el sistema interno o la memoria.
- Tratar con cuidado la lente y todas las piezas móviles
  No toque la lente o el tubo del objetivo. Tenga cuidado al manejar la tarjeta de memoria y la batería. Estas piezas no están diseñadas para soportar una fuerte carga.
- Baterías
  En caso de temperaturas bajas, la capacidad de la batería puede disminuir considerablemente debido a la inactividad de sus reacciones químicas internas. Si toma fotografías a temperaturas frías, tenga preparada una batería de repuesto caliente.
- Si los contactos de la batería están sucios, límpielos con un paño limpio y suave, o utilice una goma de borrar para eliminar los residuos.

- Tarjetas de memoria
  Desconecte la alimentación de corriente antes de colocar o retirar la tarjeta de memoria. En caso contrario la tarjeta de memoria se vuelve inestable. Durante su uso las tarjetas de memoria pueden calentarse. Extraiga las tarjetas de memoria de la cámara siempre con cuidado.

2. El cargador

En el cargador de baterías suministrado se pueden cargar los siguientes tipos de baterías:

- 2 x 2 baterías Ni-MH tamaño AA
- 2 x 2 baterías Ni-Cd tamaño AA
- 2 x baterías Ni-MH tamaño AAA
- 2 x baterías Ni-Cd tamaño AAA

Al mismo tiempo se pueden cargar los siguientes pares de baterías:
2 x tamaño AA
2 x tamaño AAA
2 x 2 tamaño AA
2 x tamaño AA y 2 x tamaño AAA

Advertencias de seguridad referentes al cargador de baterías

- ¡ATENCIÓN! No intente jamás recargar pilas normales. Existe peligro de explosión.
- Cargue las baterías siempre de par en par. En un nuevo par cargue
  – solamente baterías del mismo tamaño (AA o AAA)
  – solamente baterías del mismo fabricante;
  – solamente baterías del mismo tipo (Ni-MH o Ni-Cd);

– solamente baterías de la misma capacidad (¡prestar atención a la indicación mAh!).

- No toque las baterías durante el proceso de carga.
- Utilice el cargador de baterías solamente en espacios cerrados.
- No lo exponga a ninguna humedad.
- Utilice el cargador con una temperatura ambiental de 10 °C hasta 30 °C.
- Una vez cargado, desenchufe el cargador de baterías de la red.
- No intente abrir o reparar el cargador de baterías. En caso de mal funcionamiento del aparato, diríjase a nuestro centro de servicio.

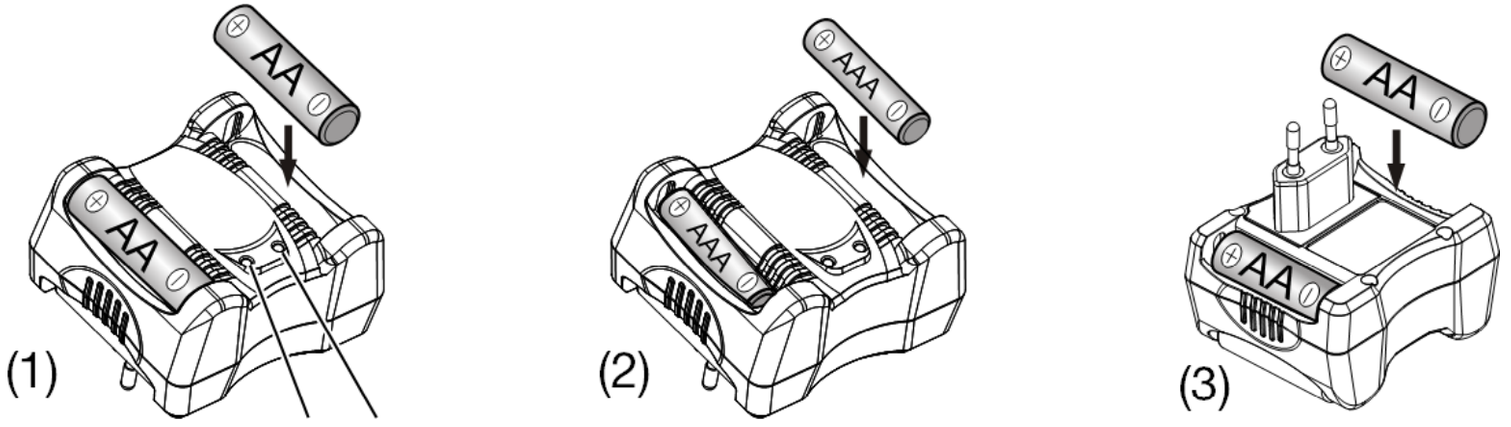
Además, las baterías recargables no tienen una vida útil ilimitada. Si se da cuenta de que la tensión de carga disminuye más y más, elimine las baterías o las pilas y no intente seguir recargándolas.

Proceso de carga

Colocar las baterías

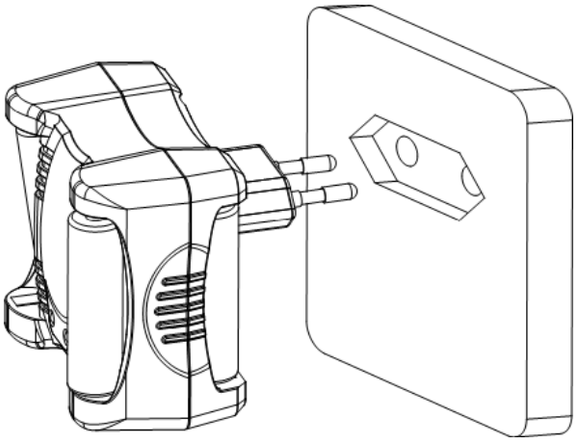
Al colocar las baterías preste atención a la polaridad +/– indicada en los compartimentos de las baterías. El polo negativo de las baterías debe estar en contacto con los muelles.

- En la parte superior se pueden colocar dos baterías AA o dos baterías AAA:
  – Las baterías AA se encuentran en el compartimento superior (1).
  – Las baterías AAA se encuentran en el compartimento inferior (2). Estas baterías más pequeñas se encuentran de forma inclinada en el compartimento para que el polo positivo toque el contacto positivo.
- En la parte inferior se pueden colocar dos baterías AA (3)



Iniciar el proceso de carga

Una vez colocadas las baterías, enchufe la clavija del cargador en una toma de corriente.



- Cuando los compartimentos superiores están ocupados, se enciende el piloto de carga derecho.
- Cuando los compartimentos inferiores están ocupados, se enciende el piloto de carga izquierdo.
- Si todos los compartimentos están ocupados, se encienden los dos pilotos de carga.

Tiempos de recarga

La tabla siguiente indica los tiempos de recarga aproximados para los diferentes tipos y capacidades de baterías:

Tamaño	Tipo	Capacidad	Tiempo en caso de dos baterías	Tiempo en caso de cuatro baterías
AA	Ni-MH	1500 mAh	1,5 hora	3,0 horas.
		1800 mAh	1,8 horas.	3,6 horas.
		2000 mAh	2,0 horas.	4,0 horas.
		2300 mAh	2,3 horas.	4,6 horas.
		2500 mAh	2,6 horas.	5,2 horas.
	Ni-Cd	650 mAh	0,7 horas.	1,4 horas.
		750 mAh	0,8 horas.	1,6 horas.
		800 mAh	0,9 horas.	1,8 horas.
		1000 mAh	1,1 horas.	2,2 horas.
		1200 mAh	1,3 horas.	2,6 horas.
AAA	Ni-MH	650 mAh	1,4 horas.	
		750 mAh	1,6 horas.	
		800 mAh	1,7 horas.	
		850 mAh	2,0 horas.	
		900 mAh	2,1 horas.	

Finalizar el proceso de recarga

Protección de sobrecarga

Si las baterías están completamente cargadas, el aparato conmuta de la carga rápida a la carga de mantenimiento. La carga de mantenimiento además comienza como muy tarde después de tres horas en caso de dos baterías AA o AAA, o después de seis horas en caso de cuatro baterías AAA. Con ello las baterías están protegidas contra una sobrecarga.

Los pilotos de carga se apagan cuando las baterías están recargadas.

Desenchufar el cargador de la red

A pesar de que existe una protección contra sobrecarga, desenchufe el cargador después de cuatro horas de la red, para no exponer el cargador a un desgaste innecesario.

3. REQUISITOS DEL SISTEMA

- Ordenador (PC), Laptop, Desktop, u ordenadores compatibles IBM con por lo menos 166 MHz de velocidad del procesador y conexión de USB (Universal Serial Bus) activa.
- Sistema operativo Windows ME / 2000 / XP, lector CD ROM, pantalla en color, teclado y ratón.
- Impresora en color para imprimir fotografías en color.
- Para transmitir imágenes a través de Internet o para una videoconferencia se necesitan una conexión de Internet a través de un módem y un software de Internet correspondiente.

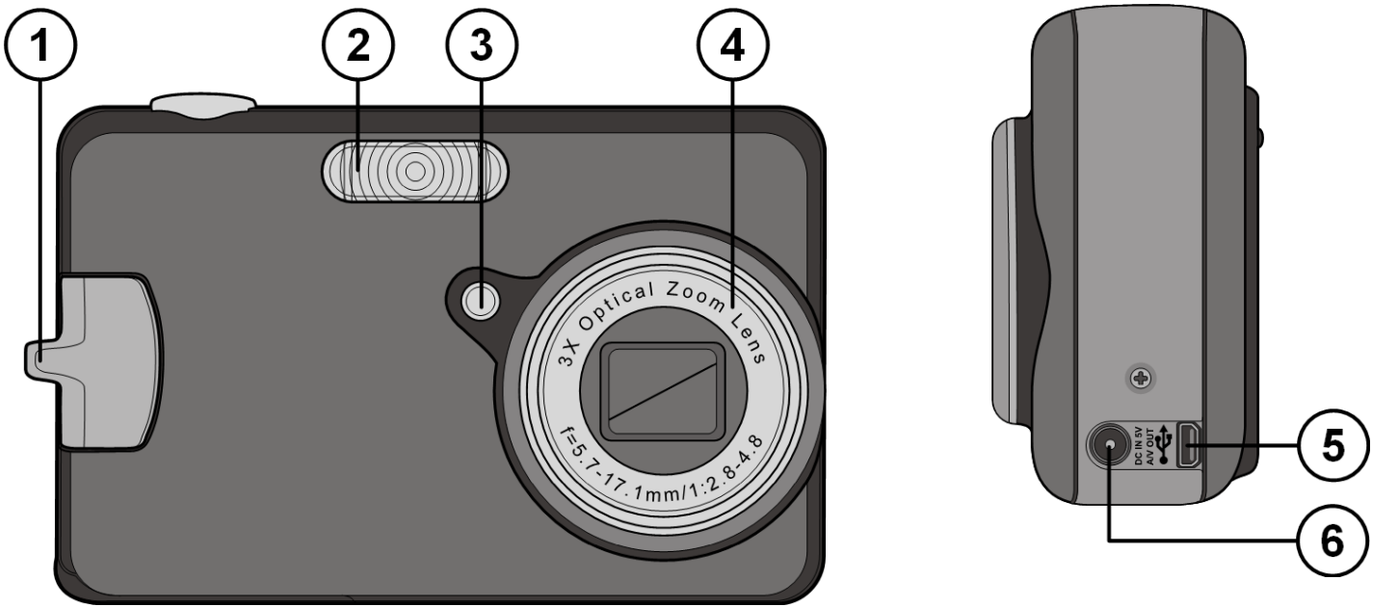
¡ATENCIÓN!

¡Instale el controlador de la cámara antes de conectar la cámara al PC!

El mejor método para la transmisión de imágenes al PC es el modo PC-DISK (medio de almacenamiento).

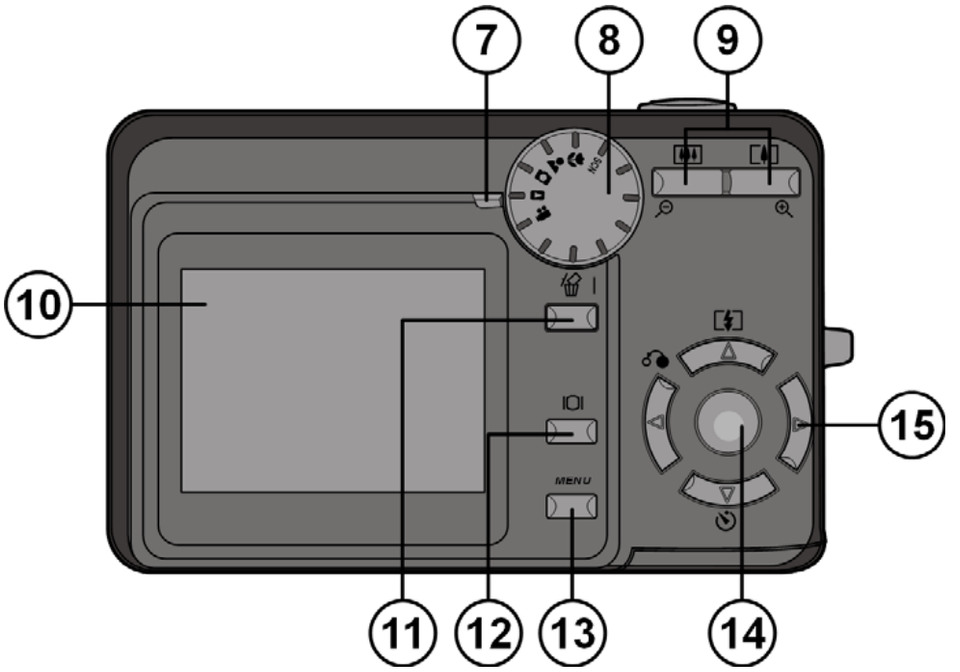
4. Elementos de control

Parte frontal de la cámara y lado izquierdo



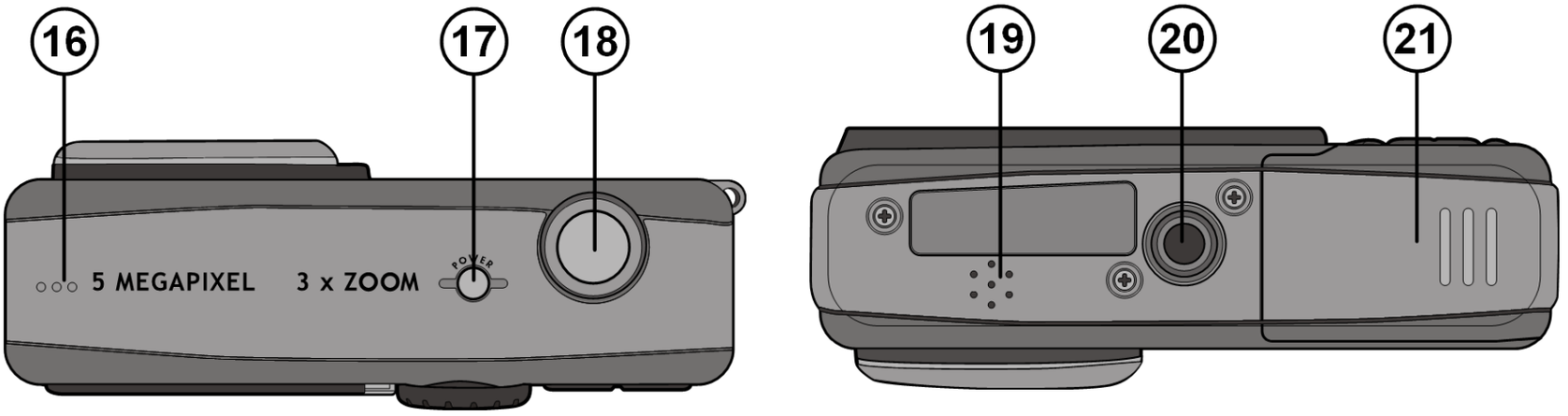
1. Hebilla para la cinta de sujeción
2. Flash
3. LED para el disparador automático/lámpara del visor AF
4. Objetivo de zoom
5. TV/DATA: Conexión USB/Salida AV
6. DC IN: Toma para un adaptador de red (opcional)

Parte posterior de la cámara



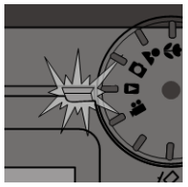
7. Power-LED/LED para la carga del flash
8. Interruptor de modo
9. Teclas de zoom /◇ : Zoom- / DERECHA; [▲] /◇ : Zoom+ / IZQUIERDA
10. Pantalla
11. Tecla BORRAR
12. Tecla PANTALLA
13. Tecla MENÚ
14. Tecla OK
15. Teclas de función y de dirección: MODE/◇ : Modo de funcionamiento/ ARRIBA; ϟ /◇ : Ajustar flash/ ABAJO

Lado superior e inferior de la cámara



16. Micrófono
17. Tecla POWER
18. Disparador
19. Altavoces
20. Rosca para el trípode
21. Compartimento para las pilas/compartimento para tarjeta SD

5. INDICADORES LED



Power LED/LED para la carga del flash

Indicador LED	Estado de la cámara
Desactivado	Cámara apagada; AE/AF/AWB activo.
Verde (iluminado)	Lista para tomar fotografías
Verde (parpadea)	La cámara graba datos o se carga.
Naranja (parpadea)	El flash se carga.
Rojo (iluminado)	Error: Memoria/Tarjeta llena, tarjeta dañada/protegida.
Rojo (parpadea)	Parpadea durante 5 segundos en caso de batería débil.

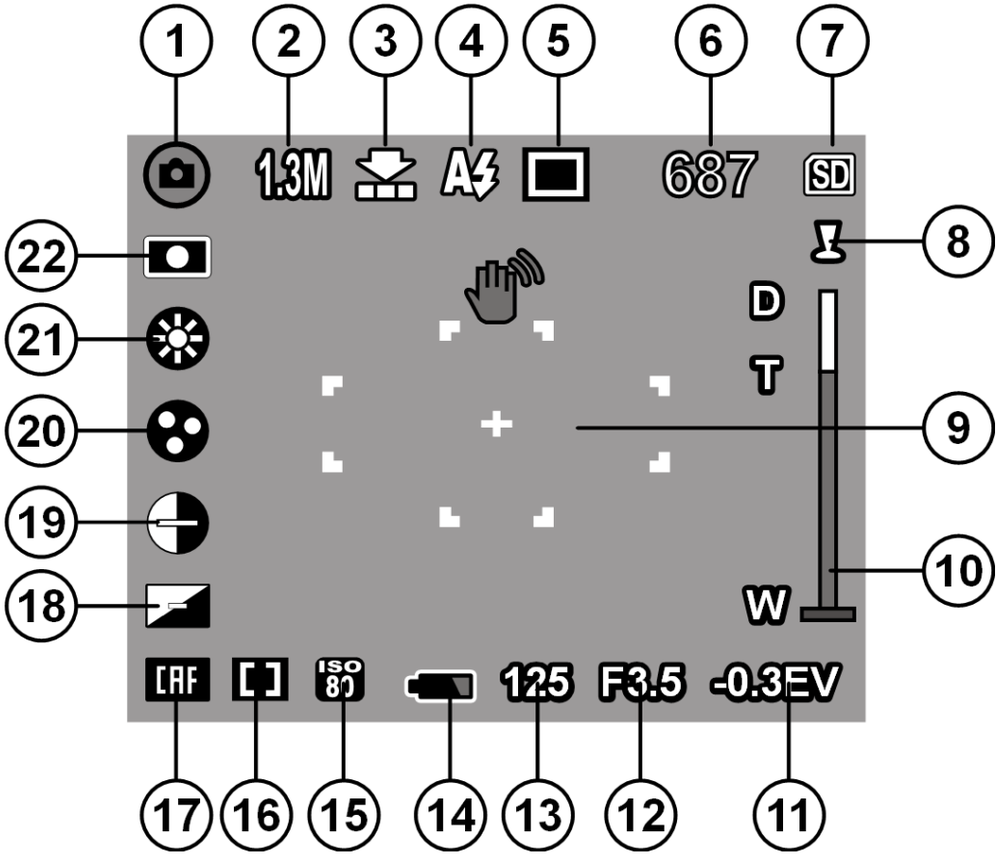
LED para el disparador automático

Indicador LED	Estado de la cámara
Desactivado	Disparador automático apagado.
Naranja (iluminado)	Grabación de vídeo.

Naranja (parpadea lentamente)	Indicador de cuenta atrás durante 10 segundos.
Naranja (parpadea rápidamente)	Indicador de cuenta atrás para los últimos dos segundos.

6. INDICADORES DE PANTALLA

Modo de cámara



1. Indicador de modos

SCN Escena

Macro

Retrato

Auto

Reproducción

Vídeo

2. Resolución de imagen

5 megapíxeles 2576 x 1932

5 megapíxeles (3:2) 2574 x 1716

3 megapíxeles 2048 x 1536

1,3 megapíxeles 1280 x 960

VGA 640 x 480 píxel

3. Calidad de imagen

Mejor calidad de imagen (no comprimida)

Buena calidad de imagen (compresión JPEG)

4. Ajuste del flash

Flash automático

Flash desconectado

Flash conectado

Flash de anti-efectos ojos rojos

5. Disparador automático
   - Multiburst: 16 tomas una tras otra (resolución VGA)
   - Burst: 2 tomas
   - Tomas normales
   - Disparador después de 10 segundos
   - Disparador después de 2 segundos

6. Cantidad de las imágenes restantes bajo las condiciones del ajuste actual de calidad y definición de imagen.
7. Indicación de memoria
   - Tarjeta SD
   - Memoria interna

8. Indicación de fecha
9. Margen de medición del autofocus (AF)
10. Indicador de barra Zoom (W=Gran angular; T=Tele; D=Zoom digital)
11. Corrección de exposición EV -0.3EV
12. Ajuste del diafragma F3.5
13. Velocidad de obturación 125
14. Indicador de las pilas
    - Pila débil
    - Pila cargada

15. Valor de la fotosensibilidad ISO
    - Auto
    - ISO 80
    - ISO 100
    - ISO 200
    - ISO 400

16. Margen focal
    - Multi-margen
    - Centro

17. Autofocus permanente durante grabaciones de vídeo
18. Nitidez
    - Alta
    - Normal
    - Baja

19. Contraste
    - Alto
    - Normal
    - Bajo

20. Saturación
    - Alta
    - Normal
    - Baja

21. Balance de blancos
    - Auto
    - Soleado
    - Bombilla
    - Luz fluorescente
    - Nublado

22. Fotometría AE
    - Con acentuación del centro
    - Spot

7. Puesta en funcionamiento

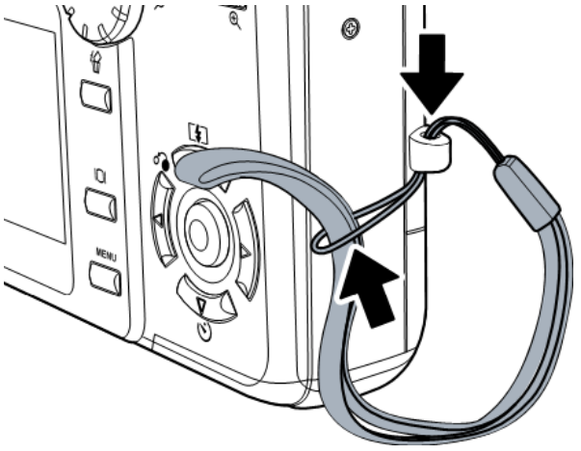
Desembalar el aparato y comprobar el volumen de suministro

Su cámara digital está embalada para protegerla contra eventuales daños durante el transporte.

Los materiales de embalaje son materias primas. En interés hacia la protección del medio ambiente entréguelos al circuito de reciclaje. Recomendamos que guarde el embalaje durante la vida útil de su aparato. El aparato puede enviarse de la mejor forma dentro de su embalaje original.

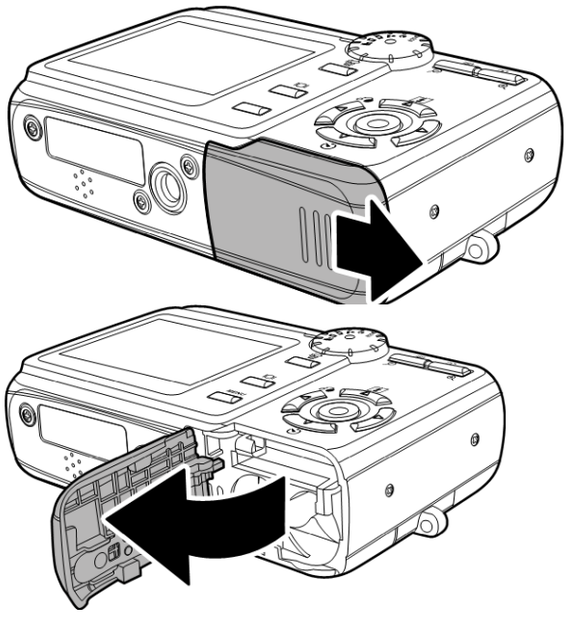
- Retire todos los materiales de embalaje.
- Cuando desembale la caja, asegúrese de que están incluidos los siguientes artículos:
  - Cámara digital
  - Cable USB/AV
  - Tarjeta de memoria SD de 256 MB
  - Cargador
  - 4 pilas recargables Ni-MH, tipo AA, 1.2 V 2100 mAh
  - Correa
  - Bolsa de transporte
  - CD-ROM con software y controlador para la cámara
  - Instrucciones de funcionamiento y documentos de garantía

Fijar la correa

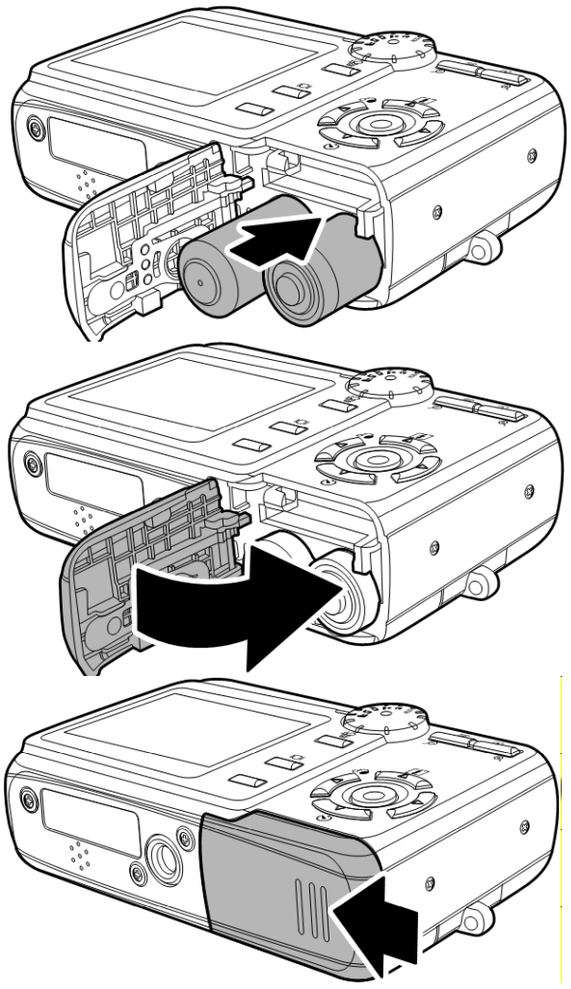


- Introduzca el extremo delgado de la correa a través de la hebilla de la cámara.
- Lleve el extremo más grueso por el lazo y apriete bien la correa.

Colocación de las pilas



- Abra el compartimento de las pilas deslizando la tapa del compartimento en la dirección de la flecha
  para poder abrirlo a continuación.



- Coloque dos pilas del tipo AA/LR6 en el compartimento de las pilas y preste atención a la polaridad correcta tal como se indica en la tapa del compartimento de las pilas.

- Vuelva a cerrar la tapa del compartimento para las pilas poniéndola en su sitio.

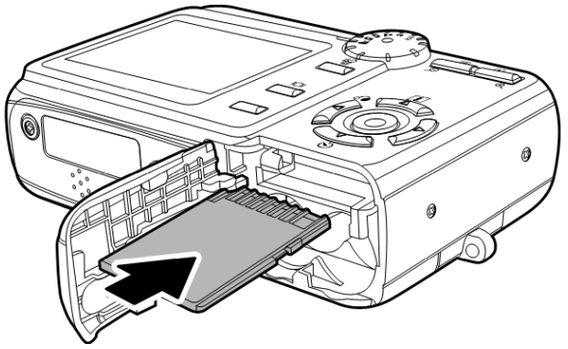
Indicaciones para el uso de las pilas

- Recomendamos el uso de pilas recargables de 1,2-V-NiMH (baterías), ya que estas tienen una más larga longevidad.
- No obstante, el uso de pilas alcalinas de 1,5V también es posible.
- El rendimiento de las pilas se reduce en ambientes fríos (-10 °C o más frío; especialmente en caso de usar pilas alcalinas).
- Caliente las pilas (p.ej. en un bolsillo de su vestimenta) antes de utilizarlas en un ambiente frío.

No tire las pilas NiCd defectuosas y las pilas usadas al cubo de basura doméstica. Las pilas deben ser depositadas en un punto de recogida para pilas usadas.

Colocar la tarjeta SD:

Su cámara memoriza datos de hasta 16 MB en su memoria flash interna. Además se puede colocar la tarjeta de memoria SD suministrada en el compartimento para tarjetas. Así todos los datos serán almacenados en la tarjeta. También se pueden adquirir las tarjetas de memoria SD en el comercio con diferentes capacidades de memoria.



- Abra el compartimento como se indica arriba.
- Introduzca la tarjeta SD como se indica en el aparato y en la tarjeta SD en el compartimento para tarjetas.
- Para extraer la tarjeta, toque ligeramente la misma. La tarjeta saldrá un poco del compartimento para tarjetas y se la podrá extraer.

ATENCIÓN:

¡Las tarjetas SD solamente se pueden introducir en una dirección dentro del compartimento para tarjetas! Una tarjeta incorrectamente introducida puede dañarse o dañar el aparato.
¡No cambie la tarjeta cuando el aparato está conectado!

Indicación para el espacio de memoria:

Cuando la memoria interna o la memoria de la tarjeta están llenas, en la pantalla LCD aparece el aviso “MEMORIA LLENA”. En este caso cambie la tarjeta o borre los datos de la memoria interna/de la tarjeta de memoria.

Conectar la cámara:

- Pulse brevemente la tecla POWER.
- Se oirá una señal y se iluminará el POWER-LED. Se conecta la pantalla LCD y durante un breve momento aparece la imagen inicial.
- Para volver a desconectar la cámara, pulse de nuevo brevemente la tecla POWER.

En caso de pilas débiles, en la pantalla aparecerá el símbolo . Si el rendimiento de las pilas es insuficiente, adicionalmente el POWER-LED parpadea de color rojo.

8. Tomar una fotografía

- Conecte la cámara y gire el interruptor de modo a la posición AUTO . En el modo AUTO la cámara realiza automáticamente todos los ajustes para la toma.
- Determine la sección de imagen deseada con la pantalla LCD.
- Pulse cuidadosamente el disparador hasta que note una ligera contrapresión y manténgalo en esta posición. La cámara enfoca y determina la exposición.
- En cuanto el enfoque haya terminado, se oirá una breve señal acústica y se enciende el indicador.

Los colores de las esquinas del indicador de enfoque indican el estado del enfoque.

Enfocado con éxito:	El color de las esquinas cambia de “blanco” a “verde”.
Enfocado fallado:	El color de las esquinas cambia de “blanco” a “rojo”.

- Pulse brevemente el disparador para tomar la fotografía.

Después de haber pulsado el disparador mantenga también la cámara inmóvil durante aprox. dos segundos para obtener una toma nítida.

Después de haber tomado la fotografía, la misma aparecerá durante unos segundos en la pantalla.

- Si inmediatamente después de haber tomado la fotografía desea borrarla, pulse la tecla DELETE.
- A continuación seleccione en el diálogo la entrada SÍ con las teclas “ARRIBA/ABAJO y confirme con OK para borrar la fotografía.

ADVERTENCIAS:

Bajo ciertas condiciones es posible que el enfoque automático falle:

– En caso de tomas a través de un cristal.

– En caso de fotografiar objetos que tengan poco contraste de color (cielo, paredes blancas, etc.).

– En caso de dos objetos diferentes a una gran distancia en la sección de imagen (si la cámara enfoca el objeto equivocado).

– En caso de motivos que solamente contienen líneas horizontales.

Bloqueo de enfoque

La memoria de enfoque le permite enfocar objetos que no se encuentran en el centro de la imagen. Proceda de la siguiente forma:

- Elija la sección de imagen de modo que el objeto a fotografiar se encuentre en el centro del visor o la pantalla LCD. Pulse el disparador a medias para enfocar y ajustar la exposición.
- Mantenga el disparador en esta posición y elija ahora la sección para la toma.

- Pulse completamente el disparador para tomar la fotografía.

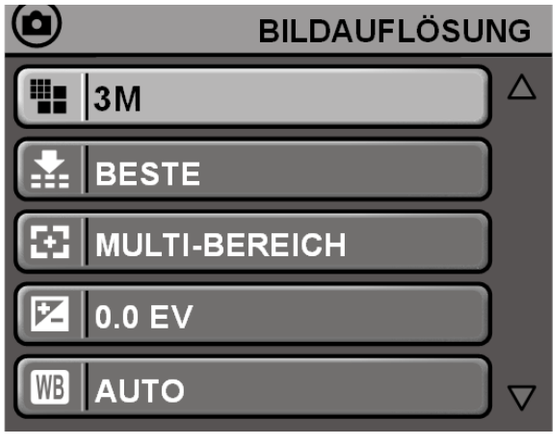
Modo de ahorro de energía

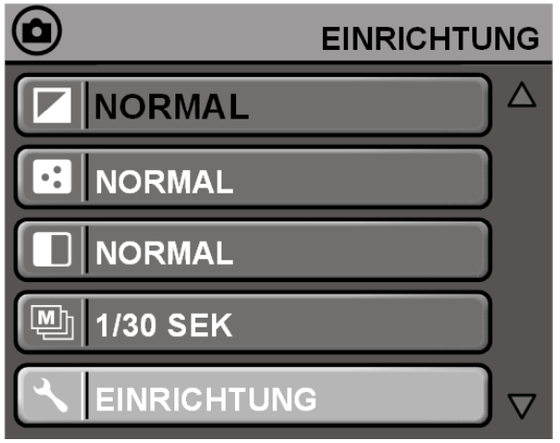
Si la función de ahorro de energía está conectada, el aparato se apaga automáticamente después de 3 minutos si no se pulsa ninguna tecla.

9. AJUSTAR FECHA Y HORA

Si la cámara se pone en marcha por primera vez o si se ha guardado la cámara durante más de 120 minutos sin pilas, se debería ajustar la fecha y la hora.

Proceda de la siguiente manera:





En uno de los modos pulse la tecla MENÚ para acceder al menú principal.

- Seleccione mediante las teclas ARRIBA/ABAJO el submenú AJUSTE y confirme su selección pulsando OK. Aparecerá el menú que se indica abajo a la izquierda.
- Seleccione con las teclas ARRIBA/ABAJO la entrada FECHA&HORA y pulse la tecla OK para su confirmación.
- Con las teclas ARRIBA/ABAJO se modifican los valores; con las teclas IZQUIERDA/DERECHA se cambia al siguiente ajuste.
- Pulse la tecla OK para salir de los ajustes.
- Pulse dos veces la tecla MENÚ para abandonar primero el submenú AJUSTES y a continuación el menú principal, y para volver al modo ajustado.

10. Seleccionar el modo de grabación

Seleccione con el interruptor de modo un modo de grabación que sea apropiado para la toma deseada.

Modo ESCENA SCN

En el modo ESCENA se puede seleccionar un preajuste para ciertas condiciones ambientales que se ajustan para su toma.

Gire el interruptor de modo a la posición ESCENA**SCN**, para a continuación poder seleccionar uno de los siguientes preajustes con las teclas ARRIBA/ABAJO:

Paisaje
Para motivos fijos al aire libre y a gran distancia

Deporte
Para motivos que se mueven

Paisaje nocturno
Para motivos fijos al aire libre y a gran distancia con poca luz.

Retrato nocturno
Para retratos con poca luz.

Nieve
Para motivos que se mueven al aire libre con mucha luz y una gran parte blanca

Puesta del sol
Para motivos fijos al aire libre y a gran distancia con poca luz.

Fuegos artificiales
Para motivos que se mueven a gran distancia en la oscuridad

Contraluz
Para motivos fijos/móviles a contraluz

Playa
Para motivos móviles al aire libre

Fiesta
Para retratos de personas con poca luz.

En el modo ESCENA, en el menú Saturación no se pueden ajustar el contraste y la nitidez

Modo Macro

Utilice el modo MACRO para primeros planos. En este modo se pueden fotografiar también motivos con nitidez que se encuentran muy cerca delante del objetivo.

Ponga el interruptor de modo en la posición MACRO .

En el modo MACRO, en el menú Saturación no se pueden ajustar el contraste y la nitidez.

Modo retrato

Utilice el modo RETRATO para fotografiar personas, preferiblemente como retrato. En este modo se ajustan el enfoque y la exposición especialmente al motivo de una persona delante de un fondo.

Ponga el interruptor de modo en la posición RETRATO .

En el modo RETRATO, en el menú Saturación no se pueden ajustar el contraste y la nitidez.

Modo Auto

Utilice el modo AUTO si desea que la cámara seleccione automáticamente todos los ajustes tales como exposición y enfoque. En este modo se pueden ajustar adicionalmente en el menú nitidez, el contraste y la saturación.

Ponga el interruptor de modo en la posición RETRATO .

Modo de reproducción

En el modo de REPRODUCCIÓN se pueden reproducir y editar sus fotografías y vídeos.

Ponga el interruptor de modo en la posición RETRATO .

Encontrará una descripción más detallada del modo de REPRODUCCIÓN en página 60.

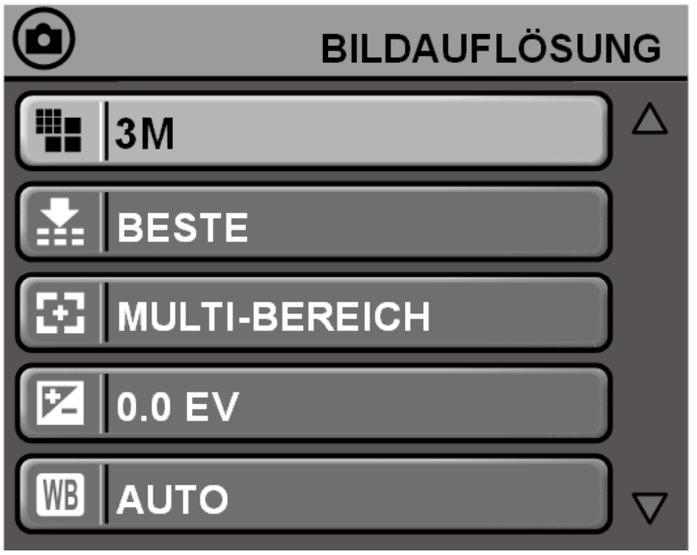
Modo Vídeo

En el modo VÍDEO se pueden grabar vídeos con la cámara. Ponga el interruptor de modo en la posición VÍDEO .

Encontrará una descripción más detallada del modo VÍDEO a partir de página 58.

11. AJUSTES DEL MENÚ EN EL MODO DE GRABACIÓN

Abra el menú principal en un modo de grabación para realizar todos los ajustes para una grabación.



- En uno de los modos de grabación pulse la tecla MENÚ para acceder al menú principal.
- Seleccione mediante las teclas ARRIBA/ABAJO un submenú y confirme su selección pulsando OK. Aparecerá el menú correspondiente.
- Seleccione mediante las teclas ARRIBA/ABAJO un ajuste y confirme su selección pulsando OK. Ahora el ajuste está memorizado y vuelve a aparecer el menú principal.
- Pulse la tecla MENÚ para volver a abandonar el menú principal.

Resolución de la imagen

Con este ajuste se puede determinar con qué resolución se almacenan las imágenes. Una resolución mayor causa un archivo más grande, así que se pueden almacenar menos imágenes en la memoria que con una resolución menor.

5M:	5 megapíxeles 2576 x 1932
5M:	5 megapíxeles (3:2) 2574 x 1716
3M:	3 megapíxeles 2048 x 1536
1,3M:	1,3 megapíxeles 1280 x 960
VGA:	VGA 640 x 480 píxeles

Calidad de imagen

LA MEJOR:	se almacenan las imágenes sin comprimir (archivo grande)
BUENA: comprimida	se almacenan las imágenes de forma (archivo más pequeño)

Margen focal (medición de nitidez)

MULTI-MARGEN:	varios puntos de medición en la sección de imagen

CENTRO: un punto de medición en el centro de la sección de imagen

Corrección de la exposición

Ajuste el valor EV (valor de exposición) desde –2 hasta +2 para aumentar o disminuir la exposición.

Balance de blancos

AUTO: se ajusta el balance de blancos automáticamente

SOLEADO: para fotografías al aire libre al sol

BOMBILLA: para grabaciones en el interior con luz artificial

LUZ FLUORESCENTE: para grabaciones en el interior con luz fluorescente

NUBLADO: para grabaciones al aire libre cuando está nublado

Valor ISO

Ajuste la fotosensibilidad mediante valores para el material de película:

ISO80: corresponde a 20° según la escala DIN

ISO100: corresponde a 21° según la escala DIN

ISO200:	corresponde a 24° según la escala DIN
ISO400:	corresponde a 27° según la escala DIN

Fotometría

CON ACENTUACIÓN DEL CENTRO:	la cámara determina el valor luminoso de la luminosidad mediana de varios objetos del centro de la imagen
SPOT:	la cámara determina el valor luminoso del brillo de un objeto del centro de la imagen

Color

COLOR:	foto en color
BLANCO Y NEGRO:	fotos en blanco y negro
SEPIA:	fotos en tonalidad sepia; este color tiene la tonalidad de color de las fotos antiguas

Nitidez

Ajuste aquí la nitidez de imagen a tres niveles posibles.

ALTA

NORMAL

BAJA

Saturación

Ajuste aquí la saturación de color a tres niveles posibles.

ALTA

NORMAL

BAJA

Contraste

Ajuste aquí el contraste de imagen a tres niveles posibles.

ALTO

NORMAL

BAJO

Intervalo M-Burst

Ajuste aquí la velocidad de grabación para tomas Multiburst.

1/30 SEG.:	grabación cada trigésima parte de segundo.
1/15 SEG.:	grabación cada decimoquinta parte de segundo.
1/7,5 SEG.:	grabación cada séptima parte y media de segundo.

Ajuste

En el menú AJUSTE se realizan los ajustes básicos de la cámara. También se puede acceder al menú AJUSTE si se ha accedido al menú principal desde el modo de reproducción.

Zoom digital

ACTIVAR:	zoom del objetivo y zoom de la cámara
DESACTIVAR:	solamente zoom del objetivo

Visualización rápida

ACTIVAR:	la imagen aparece brevemente en la pantalla
DESACTIVAR:	ninguna visualización rápida

AF permanente

ACTIVAR:	el autofocus está conectado de forma permanente
DESACTIVAR:	autofocus solamente al pulsar el disparador

Señal de disparo

Aquí se ajusta el volumen de la señal que se oye al disparar.

ALTO

BAJO

APAGADO

Desconexión automát. LCD

Aquí se ajusta el tiempo transcurrido el cual la pantalla se apaga automáticamente.

30 SEG:	después de 30 segundos
1 MIN:	después de 1 minuto
DESACTIVAR:	la pantalla siempre está encendida

Desconexión automática

Aquí se ajusta el tiempo transcurrido el cual la cámara se desconecta automáticamente.

5 MIN:	después de 5 minutos
2 MIN:	después de 2 minutos

Salida de vídeo

Aquí se ajusta el formato de vídeo para la salida a un aparato externo.

NTSC:	formato de vídeo NTSC
PAL:	formato de vídeo PAL

Modo USB

Aquí se ajusta el formato USB que es compatible con su PC, ordenador portátil o impresora.

PTP:	el ordenador reconoce la cámara aplicando el estándar PTP (PTP = Picture Transfer Protocol, protocolo de transmisión de imágenes) como una cámara digital. Utilice este ajuste solamente cuando el software suministrado está instalado en el ordenador.
MSDC:	el ordenador reconoce la cámara aplicando el estándar MSDC (MSDC = Mass Storage Device Class, clase de aparato de almacenamiento de memoria masivo) como un aparato lector. Utilice este ajuste para descargar y transferir imágenes si no está instalado ningún software en el ordenador.

Indicación de fecha

DESACTIVAR:	ninguna indicación de fecha en la imagen
JJJJ MM TT:	indicación de fecha en el formato año/mes/día
MM TT JJJJ:	indicación de fecha en el formato mes/día/año
TT MM JJJJ:	indicación de fecha en el formato día/mes/año

Fecha & Hora

Aquí se ajustan la hora y la fecha como se indica en “9. Ajustar fecha y hora” en la página 39 .

Idioma

Aquí se ajusta el idioma del menú de la cámara.

Memoria de imágenes

Seleccione aquí en qué medio de memoria se desea memorizar las imágenes.

AUTO:	si no se ha introducido ninguna tarjeta SD las imágenes se almacenan en la memoria interna.
MEMORIA INT.:	las imágenes se almacenan solamente en la memoria interna

Formatear

Aquí se selecciona un medio de memoria para formatear. ¡Al formatear se borran todos los datos de este medio de memoria!

TARJ. DE MEMORIA: formatear tarjeta SD

MEMORIA INT.: formatear memoria interna

FINALIZAR: abandonar el ajuste sin formatear

Restablecer la cámara

SÍ: si se sigue este ajuste, confirmando la entrada SÍ, se restablecen todos los ajustes de la cámara como estaban originalmente.

Seleccione la entrada NO para abandonar la función sin ninguna modificación del ajuste.

Info

VERSIÓN FW: indicación de la versión del software de esta cámara

12. GRABAR IMÁGENES

- Encienda la cámara y ajuste un modo de grabación con el interruptor de modo (AUTO, RETRATO, MACRO o ESCENA).
- Determine la sección de imagen deseada con la pantalla LCD.
- Pulse cuidadosamente el disparador hasta que note una ligera contrapresión y manténgalo en esta posición. La cámara enfoca y determina la exposición.

  En cuanto el enfoque haya terminado, se oirá una breve señal acústica y se enciende el indicador.
- Pulse brevemente el disparador para tomar la fotografía.

Después de haber pulsado el disparador mantenga también la cámara inmóvil durante aprox. dos segundos para obtener una toma nítida.

Después de haber tomado la fotografía, la misma aparecerá durante unos segundos en la pantalla siempre y cuando se haya conectado la visualización rápida.

Zoom y zoom digital

- Encienda la cámara con un modo de grabación y durante la selección de su sección de imagen pulse las teclas IZQUIERDA o DERECHA

[▲] : Zoom+ / izquierda: La imagen se aumenta en la sección de imagen

▲▲▲ : La imagen se vuelve a reducir al tamaño original.

Zoom digital

Con el zoom digital se puede ajustar una ampliación hasta 4 veces más grande. No obstante observe que con ello se pierde calidad ya que los puntos de la imagen solamente aumentan el doble o cuatro veces más al grabarla.

Durante el ajuste del zoom digital aparece el grado de aumento mediante una barra en el margen derecho de la imagen.

- Pulse la tecla de Zoom+ hasta que se ha alcanzado el aumento máximo. Vuelva a pulsar la tecla Zoom+ otra vez. Ahora se indica en la barra del zoom que además se ha conectado el zoom digital.

Advertencia:

También se puede desactivar el zoom digital en el menú ZOOM DIGITAL dentro del menú principal.

Fotografías con flash

- Conecte la cámara en un modo de grabación.

Para grabaciones de noche, en espacios interiores o con un cielo oscuro utilice para las grabaciones el flash incorporado.

- Pulse varias veces la tecla ϟ, para seleccionar los diferentes ajustes de flash.

No es necesario confirmar los ajustes, que son los siguientes:

flash desactivado. (ajuste estándar)

Flash automático El flash se dispara cuando las condiciones lumínicas lo requieren.

Flash activado. El flash se dispara con cada grabación independientemente de las condiciones lumínicas.

Flash de anti-efectos ojos rojos El flash se dispara una vez para contraer las pupilas de las personas retratadas; a continuación se dispara tres veces para que las pupilas se adapten y después dispara una ultima vez para tomar la fotografía.

Advertencia:

Los ajustes de flash se restablecen al ajuste Auto-Flash cuando se apaga la cámara.

Disparador automático

Si utiliza el disparador automático, la grabación se realiza solamente después de un retardo una vez se ha pulsado el disparador. Con esta función uno mismo puede autoretratarse perfectamente.

- En caso de necesidad cambie al modo de cámara.
- Pulse tanto tiempo la tecla AB hasta que aparezca la indicación para el disparador automático después de 3 segundos o la indicación del disparador automático después de 10 segundos.
- Coloque la cámara sobre un trípode u otra superficie estable, y ajuste la sección de imagen.
- Pulse el disparador automático. El LED del disparador automático en la parte delantera de la cámara parpadea durante 10 segundos (valor estándar); a continuación el disparador toma la fotografía con los ajustes anteriormente seleccionados.

Grabación en serie permanente (Función Burst)

- Encienda la cámara y ajuste un modo de grabación con el interruptor de modo (AUTO, RETRATO, MACRO o ESCENA).
- Pulse tanto tiempo la tecla AB hasta que aparezca en la pantalla la indicación para la grabación en serie permanente.
- Mientras mantenga pulsado el disparador, la cámara toma las fotografías una tras otra.

Grabación en serie individual (Multi-Burst)

- Encienda la cámara y ajuste un modo de grabación con el interruptor de modo (AUTO, RETRATO, MACRO o ESCENA).
- Pulse tanto tiempo la tecla AB hasta que aparezca en la pantalla la indicación para la grabación en serie individual.
- Una vez se ha pulsado el disparador, la cámara toma 16 fotografías una tras otra.

Antes ajuste el intervalo de grabación para las fotografías en el submenú Intervalo-M-Burst.

13. Capturar imágenes de vídeo

- Conecte la cámara y gire el interruptor de modo a la posición para el modo de vídeo.
- Seleccione la sección de imagen deseada y pulse el disparador para iniciar la grabación de vídeo.
- Para finalizar la grabación de vídeo, vuelva a pulsar el disparador.

Advertencias:

Durante la grabación pulse las teclas [▲] / [▲▲▲], para aumentar o volver a disminuir la sección de imagen.

Las grabaciones de vídeo se graban con la resolución VGA (640 X 480). Durante la grabación aparece en la pantalla.

14. VISUALIZAR GRABACIONES

Visualizar fotografías y vídeos

- Conecte la cámara y coloque el interruptor de modo a la posición Modo de Reproducción ▶.
- Con las teclas ARRIBA/ABAJO se seleccionan las imágenes individuales/ vídeos.
- Pulse la tecla INTRO para la reproducción de un vídeo o para interrumpirlo durante la reproducción.

Advertencia:

Durante la reproducción pulse las teclas [▲] /▲▲▲, para aumentar o volver a disminuir la sección de imagen.

Presentación de diapositivas

En este modo de reproducción se pueden presentar las fotografías y vídeos existentes una tras otra en una presentación de diapositivas para que p. ej. aparezca el contenido de la memoria o de la tarjeta SD en un televisor u otro aparato de reproducción externo.

- Conecte la cámara y coloque el interruptor de modo en la posición Modo de Reproducción ▶ y pulse la tecla MENÚ.

- Seleccione con las teclas IZQUIERDA/DERECHA la entrada View y pulse la tecla INTRO para su confirmación.
- Seleccione con las teclas IZQUIERDA/DERECHA la entrada Presentación de Diapositivas y pulse la tecla INTRO para su confirmación.

Ahora, las fotografías y vídeos se reproducen una tras otra, en la misma secuencia como han sido grabadas.

Después de un recorrido de la presentación de diapositivas la reproducción se para con la última imagen.

Advertencia:

Si desea realizar la presentación de diapositivas mediante un televisor, conecte la clavija pequeña del cable USB/AV en la salida de vídeo de la cámara y conecte la clavija cinch a las entradas correspondientes de audio y vídeo de su televisor. Ponga la salida de vídeo de la cámara sobre los ajustes NTSC o PAL según el televisor.

Ampliar la imagen

Durante la reproducción se puede ampliar la imagen.

- Conecte la cámara y coloque el interruptor de modo en la posición Modo de Reproducción , seleccione la imagen correspondiente y pulse la tecla MENÚ.

- Seleccione con las teclas IZQUIERDA/DERECHA la entrada Zoom y pulse la tecla INTRO para su confirmación.
- El marco de la sección de imagen a aumentar aparece en la imagen. Seleccione con las teclas ARRIBA/ABAJO o IZQUIERDA/DERECHA la posición de la sección de imagen y pulse la tecla INTRO para aumentar la sección.
- Ahora aparece la imagen con un aumento 2 veces más grande. Utilice las teclas ARRIBA/ABAJO o IZQUIERDA/DERECHA parar mover la imagen.
- Pulse la tecla INTRO para volver a la reproducción normal.

Advertencia:

No se pueden aumentar los vídeos.

Seleccionar imágenes para su impresión (ajuste de impresión DPOF)

- Conecte la cámara y coloque el interruptor de modo en la posición Modo de Reproducción ▶.
- Seleccione mediante las teclas ARRIBA/ABAJO la imagen que desea imprimir y pulse la tecla MENÚ.
- Seleccione con las teclas IZQUIERDA/DERECHA la entrada Print y pulse la tecla INTRO.

Para imprimir una imagen ...

- ... seleccione con las teclas IZQUIERDA/DERECHA la entrada Print One y a continuación pulse la tecla INTRO.

Para imprimir todas las imágenes ...

- ... seleccione la entrada Print All .

Durante la transmisión de los datos de imagen a la impresora aparece en la pantalla LCD el símbolo .

Se puede utilizar el ajuste de impresión DPOF para una impresora opcional, que sea compatible con el control de impresión directa. Por favor, lea también las instrucciones de funcionamiento de su impresora.

15. Borrar fotografías y vídeos

Con la función de borrar se pueden volver a borrar imágenes y vídeos de la memoria Flash interna o de la tarjeta SD o formatear las memorias.

- Para borrar uno o varios elementos, primero cambie con el interruptor de modo al modo de reproducción.
- Seleccione mediante las teclas ARRIBA/ABAJO la imagen/el vídeo que desea borrar y pulse la tecla MENÚ.
- Seleccione con las teclas IZQUIERDA/DERECHA la entrada Delete y pulse la tecla INTRO.

Delete One

- Seleccione la entrada Delete One para borrar la imagen/vídeo anteriormente seleccionada y pulse la tecla INTRO para su confirmación.

Delete All

- Seleccione la entrada Delete All para borrar todas las imagenes/ vídeos existentes en la memoria y pulse la tecla INTRO para su confirmación.
- En la pantalla LCD aparece la indicación “¡Ninguna imagen!".

Formatear

Si en la memoria se encuentran otros datos aparte de archivos de imágenes o vídeos y Usted desea tener acceso a esta memoria, puede formatearla.

- Seleccione la entrada Formato para formatear la memoria interna/la tarjeta SD y pulse la tecla INTRO para su confirmación.

Advertencia:

¡Al formatear se borran todos los datos de este medio de memoria!

En la pantalla LCD, a continuación aparece la indicación “¡Ninguna imagen!".

16. INSTALAR EL CONTROLADOR DE LA CÁMARA Y EL SOFTWARE

En el CD suministrado se encuentran los siguientes archivos:

- el controlador de la cámara (necesario solamente para el sistema operativo Win98SE; los sistemas operativos más modernos reconocen la cámara sin controlador)
- el programa de edición de imágenes Ulead Photo Explorer 8.0
- el programa de edición de vídeos Ulead Video Studio 8.0
- el Adobe Acrobat Reader 7.0
- Manual de instrucciones: un manual de instrucciones multilingüe para su cámara.

Así se instala el software:

- Encienda su ordenador.

- Coloque el CD de instalación de la cámara suministrado en el lector CD-ROM y espere hasta que aparezca el menú de instalación en la pantalla.
- Si el CD no arranca automáticamente, haga clic sobre “INICIO > EJECUTAR“ y a continuación introduzca “D:\setup.exe“ (o en lugar de “D“ la letra de otra unidad de lector).

Ahora hay dos opciones:
– Instalación automática: se instala todo;
– Instalación definida por el usuario: Usted podrá elegir qué software desea instalar (siempre se instala el controlador).

- Seleccione una de las opciones y haga clic en “Siguiente”.
- Siga las instrucciones que aparecen en pantalla.
- Reinicie su ordenador.
- Después de la instalación de Ulead Photo Explorer 8.0 y Ulead Video Studio 8.0 aparecerán en el escritorio los iconos de estos programas.

Indicación para Windows 2000/XP:

Durante la instalación del controlador o del software puede aparecer el aviso “El software que desea instalar no contiene ninguna Firma de Microsoft y puede que no funcione correctamente. ¿Desea continuar SÍ/NO?”. Seleccione la entrada Sí.

Utilización del software de edición de imágenes y vídeos

Los programas Ulead Photo Explorer 8.0 y Ulead Video Studio 8.0 se pueden utilizar intuitivamente mediante los puntos de menús de estos programas. En el programa de edición de imágenes Photo Explorer, además le asistirá la ayuda del programa.

17. DESINSTALAR EL SOFTWARE

Los siguientes pasos describen el proceso para la desinstalación del software de la cámara.

- Haga clic sobre INICIO en la barra de Tareas y seleccione la entrada CONFIGURACIÓN > PANEL DE CONTROL.
- Seleccione dentro del panel de control la entrada AGREGAR O QUITAR PROGRAMAS con un doble clic.
- Se elabora una lista de los programas instalados en su ordenador.
- Para desinstalar el controlador, seleccione la entrada “5 Mega Pixels Digital Camera Driver" y haga clic sobre el botón QUITAR.
- Para desinstalar los programas, seleccione “Ulead Photo Explorer 8.0 SE Basic" o “Ulead VideoStudio 8.0 SE Basic” y haga clic sobre el botón QUITAR.
- Siga las instrucciones que aparecen en pantalla para la desinstalación.

18. Transmitir imágenes al ordenador

- Enchufe el extremo pequeño del cable USB/AV en la toma USB-AV de su cámara.
- Enchufe el otro extremo del cable USB/AV en la toma libre USB-AV de su ordenador.
- El ordenador reconoce la cámara como un nuevo hardware. Vaya a “MI PC“ y abra el “Dispositivo extraíble” (p.ej. “E\:“).
- Aparece una carpeta con el nombre DCIM (para tarjetas SD externas) o “DSC“ (para la memoria interna de la cámara) dentro de este lector. Haga clic sobre la carpeta para abrirla.
- A continuación abra la carpeta siguiente “xxxAL530“ („xxx“ significa 100 ~ 999). Aquí se encuentran los archivos de imagen y de vídeo.

Indicación para usuarios de Windows XP:

En la pantalla aparecerá el cuadro de diálogo mostrado al margen.

- Seleccione una de las acciones posibles y a continuación haga clic sobre OK.

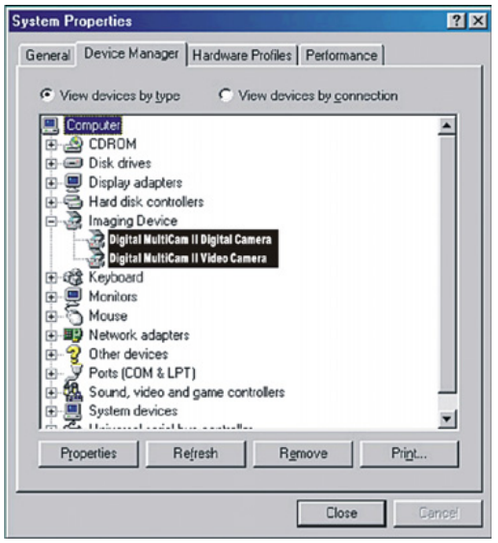
Removable Disk (I:)
This disk or device contains more than one type of content.
What do you want Windows to do?
Play using Windows Media Player
Find, Fix, and Share Photos using Adobe Photoshop Album
Open folder to view files using Windows Explorer
Take no action
Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard
View a slideshow of the images
OK
Cancel

Copiar archivos

- Copie los archivos en su ordenador como hace habitualmente .
  Por ejemplo: Pulse “Ctrl+E“ para seleccionar todas las imágenes/todos los vídeos, y a continuación pulse “Ctrl+C“ para copiar los archivos en el portapapeles. Abra la carpeta en la que desea archivar las imágenes/los vídeos y pulse “Ctrl+V“ parar introducir los archivos en esta carpeta.

19. COMPROBAR LAS CONEXIONES DE LA CÁMARA

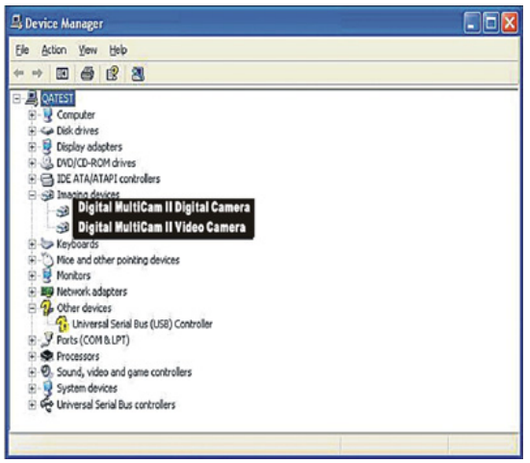
Para Windows ME



Haga un doble clic sobre el símbolo “Mi PC” - > Panel de control -> Sistema -> Dispositivos -> Administrador de dispositivos -> dispositivos de imagen.

Cuando vea indicadas las entradas "Digital MultiCam II Digital Camera" y "Digital MultiCam II Video Camera", su cámara está correctamente instalada.

Para Windows 2000/XP



Haga un doble clic sobre el símbolo “Mi PC” (Windows 2000) o haga clic sobre el botón INICIO y seleccione “Mi PC” (Windows XP) -> Panel de control -> Sistema -> Hardware -> Administrador de dispositivos -> dispositivos de imagen.

Cuando vea indicadas las entradas "Digital MultiCam II Digital Camera" y "Digital MultiCam II Video Camera", su cámara está correctamente instalada.

20. Videoconferencia por Internet

Usted puede emplear su cámara para una videoconferencia.

Para abrir una videoconferencia con otra persona, las dos personas deben disponer de un ordenador con una cámara PC, micrófono, altavoz, un módem así como un acceso a Internet.

Además, necesitará un software especial para videoconferencias que se puede obtener frecuentemente de forma gratuita en Internet (como p. ej. los programas I-phone, Microsoft NetMeeting, Yahoo Messenger u otros).

Oriente la cámara a Usted mismo e inicie la grabación de vídeo (véase “13. Capturar imágenes de vídeo” en la página 59).

El manejo del software está indicado en las entradas de menú o las ayudas del programa.

21. SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Consultas frecuentes

P1: ¿Puedo utilizar la cámara si no están colocadas las pilas, pero la cámara está conectada con el ordenador a través de un cable USB/AV?

R1: No, la cámara funciona solamente si están colocadas las pilas o baterías.

P2: No estoy muy bien familiarizado con cámaras digitales y frecuentemente obtengo imágenes con poca nitidez. ¿Existe una posibilidad para ajustar la nitidez?

R2: Sí. Coloque el ajuste Macro sobre la posición de la Flor si toma la fotografía cerca del objeto y sobre la posición Montaña para objetos más lejanos.

Advertencia:

Si el cursor para los ajustes Macro se encuentra entre los dos símbolos, la imagen no se grabará nítida. Asegúrese de obtener una iluminación suficiente y preste atención a mantener de forma estable la cámara durante aprox. dos segundos también después de haber realizado la toma.

P3: Mis imágenes frecuentemente están oscuras. ¿Cómo consigo imágenes más claras? ¿Debería utilizar el flash?

R3: Evita tomas en espacios con muy poca luz. En caso de un tiempo nublado utilice otras fuentes de luz cuando desea hacer una fotografía. El flash se recomienda para tomas durante la noche. Durante el día el flash puede resultar demasiado claro por lo que sus tomas serían también muy claras.

P4: Después de haber hecho una toma, siempre tarda un poco hasta que la imagen aparece en la pantalla LCD. ¿Mi cámara está defectuosa?

R4: Los formatos de imagen más grandes necesitan más tiempo para que aparezcan en la pantalla LCD. Si desea acortar este proceso, utilice un formato de imagen más pequeño (por ejemplo M).

Solucionar problemas

Problema	Causa	Solución
La cámara no funciona.	La cámara no está encendida.	Pulse el interruptor CONECTAR/DESCONECTAR para encender la cámara.
	Las pilas no están correctamente colocadas.	Coloque las pilas como se indica en la tapa del compartimento para pilas.
	Las pilas están gastadas.	Sustituya las pilas por pilas alcalinas nuevas o por una batería completamente cargada.
	La tapa del compartimento para pilas no está bien cerrada.	Cierre la tapa del compartimento para las pilas.
La cámara no graba imágenes.	La cámara se encuentra en el modo de reproducción.	Conecte la cámara en el modo de grabación.
	El flash se está cargando.	Espere hasta que el flash esté cargado. Pulse el disparador, cuando el LED se ilumina de color verde.

	La tarjeta SD o la memoria interna están llenas.	Introduzca una nueva tarjeta en la cámara. Grabe las imágenes en el ordenador y a continuación borre la tarjeta o la memoria.
	La tarjeta SD tiene un formato incorrecto.	Consulte al fabricante de la tarjeta SD.
La imagen no es clara.	La lente está sucia.	Limpie la lente.
La imagen está movida o no nítida.	No ha mantenido estable la cámara durante la toma de la imagen.	Durante la siguiente toma de imagen mantenga las manos firmes y después de haber tomado la imagen espere aprox. dos segundos antes de volver a mover la cámara.
	El objeto grabado estaba demasiado cerca de la lente.	Mantenga una distancia de por lo menos 1,5 m entre la lente y el objeto.
El flash no dispara.	El flash está desconectado.	Cambie el flash a otro modo que no sea DESCONECTAR.
El ordenador no encuentra la cámara.	La cámara está desconectada.	Encienda la cámara.

	El cable USB/AV no está correctamente conectado.	Conecte el cable con la cámara y con la toma del ordenador.
La cámara PC no funciona.	La cámara esta desconectada.	Encienda la cámara.
	El cable USB/AV no está correctamente conectado.	Conecte el cable con la cámara y con la toma del ordenador.
	El controlador no está instalado.	Instale el controlador.

22. Limpieza y eliminación

Limpieza

Para limpiar la carcasa de la cámara y sus accesorios, incluidos en el suministro, utilice en caso de necesidad un paño suave y seco.

No utilice productos de limpieza agresivos.

Eliminación

Cámara

No tire bajo ningún concepto la cámara digital a la basura doméstica normal. Consulte en su ayuntamiento o autoridad local la posibilidad de una eliminación apropiada y respetuosa con el medio ambiente.

Batería

No tire las pilas defectuosas o usadas al cubo de basura doméstica. Las pilas deben ser depositadas en un punto de recogida para pilas usadas.

23. Especificaciones técnicas

Sensor de imagen

5.0 Megapíxel, Panasonic CCD, 1/2,5“

Diafragma

WIDE F2.8, TELE F4.8

Distancia focal

Normal 0,5 m ~ infinito, Macro 0,15 ~ 0,5 m

Sistema operativo

Microsoft Windows 2000 / ME / XP

Flash

Auto, flash conectado, flash desconectado, flash de anti-efecto ojos rojos

Balance de blancos

Automático / Luz diurna / Nublado / Luz artificial / Luz fluorescente

Ajuste de exposición

Automático/ Manual (-2EV ~ +2EV)

Resolución modo de imagen

5 megapíxeles 2576 x 1932
5 megapíxeles (3:2) 2574 x 171
3 megapíxeles 2048 x 1536
1,3 megapíxeles 1280 x 960
VGA 640 x 480

Resolución modo de vídeo

640 x 480 @ 15 fps
320 x 240 @ 30 fps

Compresión

JPEG, AVI

Zoom

3x óptico; 4x digital

Pantalla

Pantalla LCD de 2.0"

Conexión PC

USB 2.0, compatible PictBridge

Salida de vídeo

PAL y NTSC

Memoria

Compartimento para tarjeta Intern 16 MB, SD/MMC

Alimentación eléctrica

2 x 1.5V AA/LR6 o baterías recargables

Dimensiones

Anchura x Altura x Profundidad: 96 x 63 x 27,5 mm

¡Las especificaciones técnicas están sujetas a cambios sin previo aviso!

CE

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung 5
1. Sicherheitshinweise 6
Warnungen 6
Batteriehinweise 7
Vorsichtsmaßnahmen 9
2. Das Akkuladegerät 12
Ladevorgang 14
Ladezeiten 16
Ladevorgang beenden 17
3. System-Anforderungen 18
4. Bedienelemente 19
Kamera Vorderseite und linke Seite 19
Kamera Rückseite 20
Kamera Ober- und Unterseite 21
5. LED-Anzeigen 22
6. Display-Anzeigen 23
Kameramodus 23
7. Inbetriebnahme 28
Gerät auspacken und Lieferumfang prüfen 28

Die Trageschlaufe anbringen 29
Batterien einlegen 29
SD-Karte einsetzen: 32
Die Kamera einschalten: 33
8. Ein Bild aufnehmen 34
Fokussiersperre 36
Stromsparmodus 36
9. Datum und Zeit einstellen 37
10. Aufnahmemodus wählen 38
SCENE-Modus 38
Makro-Modus 40
Portrait-Modus 40
Auto-Modus 41
Wiedergabe-Modus 41
Video-Modus 41
11. Menüeinstellungen im Aufnahmemodus 42
Bildauflösung 43
Bildqualität 43
Fokusbereich (Schärfenmessung) 43
Belichtungskorrektur 44
Weißabgleich 44

ISO-Wert 44
Belichtungsmessung 45
Farbe 45
Schärfe 45
Sättigung 46
Kontrast 46
M-Burst-Intervall 46
Einrichtung 47
12. Bilder aufnehmen 52
Zoom und Digital Zoom 53
Aufnahmen mit Blitzlicht 54
Selbstauslöser 55
Permanente Serienaufnahme (Burst Funktion) 56
Einzelne Serienaufnahme (Multi-Burst) 56
13. Videos aufnehmen 57
14. Aufnahmen ansehen 58
Bilder und Videos ansehen 58
Diashow 58
Bildansicht vergrößern 59
Bilder für die Druckausgabe auswählen (DPOF Druckeinstellung) 60
15. Bilder und Videos löschen 62

16. Kameratreiber und Software installieren . . . 64
17. Software deinstallieren 66
18. Bilder auf den Computer übertragen 67
19. Die Anschlüsse der Kamera überprüfen 69
20. Internet-Videokonferenz 70
21. Fehlerbehebung 71
Häufig gestellte Fragen 71
Fehler beheben 73
22. Reinigung und Entsorgung 76
Reinigung 76
Entsorgung 76
23. Technische Daten 77

EINLEITUNG

Lesen Sie vor Inbetriebnahme diese Anleitung aufmerksam durch. Bewahren Sie die Bedienungsanleitung auf. Wenn Sie die Kamera verkaufen oder weitergeben, händigen Sie unbedingt auch diese Anleitung aus.

HINWEISE:

– Wenn die Kamera über das USB/AV-Kabel mit einem Computer verbunden ist, wird sie nicht über den PC mit Strom versorgt, sondern über den Akku.

– Mit dem Modusschalter wechseln Sie zwischen Kamera- und Wiedergabemodus.

– Wenn Sie die Kamera einschalten, erscheint zunächst das Startbild. Beim Anschluss der Kamera an einen Fernseher erscheint das Startbild nicht.

- Wenn Sie die Kamera zur Inanspruchnahme von Garantieleistungen einreichen, müssen Sie zuvor sämtliche Programme, Daten und herausnehmbare Speichermedien entfernen.

1. SICHERHEITSHINWEISE

Warnungen

Um Verletzungen zu vermeiden, beachten Sie beim Gebrauch des Produkts die folgenden Warnungen.

- Richten Sie den Sucher nicht auf die Sonne oder eine andere starke Lichtquelle. Wenn Sie den Sucher auf die Sonne richten, können Ihre Augen geschädigt werden.
- Lösen Sie den Blitz nicht in zu kurzem Abstand von den Augen aus. In diesem Fall können die Augen der fotografierten Person geschädigt werden.
- Bleiben Sie mindestens einen Meter von Kindern entfernt, wenn Sie mit dem Blitz arbeiten.
- Legen Sie den Trageriemen der Kamera nicht um den Hals. Wenn der Riemen versehentlich um den Hals gelegt wird, besteht Erstickungsgefahr.
- Öffnen oder zerlegen Sie das Gerät nicht.
- Beim Zerlegen des Geräts besteht die Gefahr eines Hochspannungsstromschlags. Prüfungen interner Bauteile, Änderungen und Reparaturen sollten nur von Fachkräften vorgenommen werden. Bringen Sie das Produkt zur Prüfung zu einem autorisierten Service Center.
- Ziehen Sie den Stecker-Netzteil ab, wenn das Ladegerät nicht verwendet wird.

- Die Steckdose muss sich in der Nähe des Gerätes befinden und ohne Schwierigkeiten erreichbar sein.
- Wenn Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum hinweg nicht benutzen, nehmen Sie die Batterien heraus, um ein Auslaufen zu verhindern.
- Die Kamera darf nicht Tropf- und Spritzwasser ausgesetzt werden. Stellen Sie auch keine mit Flüssigkeit gefüllten Gegenstände (z. B. Vasen) auf dem Gerät ab.

Batteriehinweise

- Sie können Ihre Kamera mit wiederaufladbaren Akkus oder Batterien betreiben. Die Akkus können Sie in dem mitgelieferten Aufladegerät aufladen. Beachten Sie allgemein beim Umgang mit Batterien:
- Halten Sie Batterien von Kindern fern. Falls eine Batterie verschluckt wurde, suchen Sie umgehend einen Arzt auf.
- ACHTUNG! Versuchen Sie niemals, normale Batterien wieder aufzuladen. Es besteht Explosionsgefahr!
- Bei unsachgemäßem Auswechseln der Batterien besteht Explosionsgefahr! Ersetzen Sie die Batterien nur durch denselben oder einen gleichwertigen Typ.
- Prüfen Sie vor dem Einlegen der Batterien, ob die Kontakte im Gerät und an den Batterien sauber sind, und reinigen Sie sie gegebenenfalls.

- Legen Sie grundsätzlich nur neue Batterien ein. Benutzen Sie nie alte und neue Batterien zusammen.
- Vermischen Sie die Batterietypen nicht.
- Achten Sie beim Einlegen der Batterien auf die Polarität (+/–).
- Lagern Sie Batterien an einem kühlen, trockenen Ort. Direkte starke Wärme kann die Batterien beschädigen. Setzen Sie das Gerät daher keinen starken Hitzequellen aus.
- Werfen Sie die Batterien nicht ins Feuer, schließen Sie sie nicht kurz und nehmen Sie sie nicht auseinander.
- Setzen Sie die Batterien keinen extremen Bedingungen aus; legen Sie die Kamera z. B. nicht auf Heizkörpern ab! Es besteht erhöhte Auslaufgefahr!
- Wenn Sie das Gerät für längere Zeit nicht benutzen, nehmen Sie die Batterien heraus.
- Nehmen Sie ausgelaufene Batterien sofort aus dem Gerät. Reinigen Sie die Kontakte, bevor Sie neue Batterien einlegen. Es besteht Verätzungsgefahr durch Batteriesäure!
- Entfernen Sie auch leere Batterien aus dem Gerät.

Beachten Sie desweiteren die besonderen Sicherheitsweise zum Akkuladegerät auf Seite 12.

Vorsichtsmaßnahmen

- Beachten Sie bitte die folgenden Vorsichtsmaßnahmen, um Schäden an Ihrer Kamera zu vermeiden und sie stets in einwandfreiem Zustand zu halten.
- Trocken lagern
  Diese Kamera ist nicht wasserdicht und funktioniert daher nicht einwandfrei, wenn sie ins Wasser getaucht wird oder wenn Flüssigkeiten in das Innere der Kamera gelangen.
- Von Feuchtigkeit, Salz und Staub fern halten
  Wischen Sie Salz und Staub mit einem leicht feuchten, weichen Tuch ab, wenn Sie die Kamera am Strand oder an der See verwendet haben. Trocknen Sie die Kamera danach sorgfältig ab.
- Von starken Magnetfeldern fern halten
  Bringen Sie die Kamera niemals in zu große Nähe von Geräten, die starke elektromagnetische Felder erzeugen, beispielsweise Elektromotoren. Starke elektromagnetische Felder können zu Fehlfunktionen der Kamera führen oder die Datenaufzeichnung stören.
- Zu starke Wärme vermeiden
  Verwenden oder lagern Sie die Kamera nicht unter Sonneneinstrahlung oder hohen Temperaturen. Eine solche Belastung kann zum Auslaufen des Akkus oder zur Verformung des Gehäuses führen.

- Starke Temperaturschwankungen vermeiden
  Wenn Sie das Gerät schnell aus einer kalten Umgebung in eine warme Umgebung oder umgekehrt bringen, können sich außen und im Gerät Wassertropfen bilden. Um eine Kondensierung zu verhindern, legen Sie das Gerät in die Transporttasche oder eine Kunststofftasche, bevor Sie es einem schnellen Temperaturwechsel aussetzen.
- Gerät nicht fallen lassen
  Starke, beim Fallen hervorgerufene Erschütterungen oder Vibrationen, können Fehlfunktionen verursachen. Legen Sie die Trageschlaufe um Ihr Handgelenk, wenn Sie die Kameratragen.
- Akku nicht entfernen, wenn Daten verarbeitet werden
  Wenn Bilddaten auf Speicherkarten aufgezeichnet oder gelöscht werden, kann das Ausschalten der Stromversorgung zu einem Datenverlust führen oder die interne Schaltung bzw. den Speicher beschädigen.
- Linse und alle beweglichen Teile vorsichtig behandeln
  Berühren Sie nicht die Linse und den Objektivtubus. Seien Sie vorsichtig beim Umgang mit der Speicherkarte und dem Akku. Diese Teile sind nicht auf starke Belastungen ausgelegt.
- Akkus
  Bei niedrigen Temperaturen kann die Akkukapazität aufgrund der inaktiven chemischen Reaktionen stark nachlassen. Wenn Sie bei kalten Temperaturen fotografieren, halten Sie einen warmen Ersatzakku bereit.

- Wenn die Kontakt des Akkus verschmutzt sind, reinigen Sie die mit einem trockenen, sauberen Tuch, oder verwenden Sie einen Radiergummi, um Rückstände zu entfernen.
- Speicherkarten
  Schalten Sie die Stromversorgung aus, bevor Sie die Speicherkarte einsetzen oder entnehmen. Andernfalls wird die Speicherkarte eventuell instabil. Speicherkarten können während der Verwendung warm werden. Nehmen Sie die Speicherkarten immer vorsichtig aus der Kamera.

2. Das Akkuladegerät

Im mitgelieferten Batterieladegerät können Sie folgende Akkutypen aufladen:

- 2 x 2 Ni-MH-Akkus Größe AA
- 2 x 2 Ni-Cd-Akkus Größe AA
- 2 x Ni-MH-Akkus Größe AAA
- 2 x Ni-Cd-Akkus Größe AAA

Sie können gleichzeitig folgende Akku-Paare aufladen:
2 x Größe AA
2 x Größe AAA
2 x 2 Größe AA
2 x Größe AA und 2 x Größe AAA

Sicherheitshinweise zum Akkuladegerät

- ACHTUNG! Versuchen Sie niemals, normale Batterien wieder aufzuladen. Es besteht Explosionsgefahr.
- Laden Sie Akkus grundsätzlich paarweise. Laden Sie in einem Paar
  – nur Akkus derselben Größe (AA oder AAA)
  – nur Akkus desselben Herstellers;
  – nur Akkus desselben Typs (Ni-MH oder Ni-Cd);
  – nur Akkus derselben Kapazität (mAh-Angabe beachten!).

- Berühren Sie die Akkus nicht während des Ladevorgangs.
- Betreiben Sie das Akkuladegerät nur in geschlossenen Räumen.
- Setzen Sie es keiner Feuchtigkeit aus.
- Betreiben Sie das Ladegerät bei einer Umgebungstemperatur von 10 °C bis 30 °C.
- Nehmen Sie das Akkuladegerät nach vollendeter Ladung vom Netz.
- Versuchen Sie nicht, das Akkuladegerät zu öffnen oder zu reparieren. Wenden Sie sich im Störungsfalle an unser Service-Center.

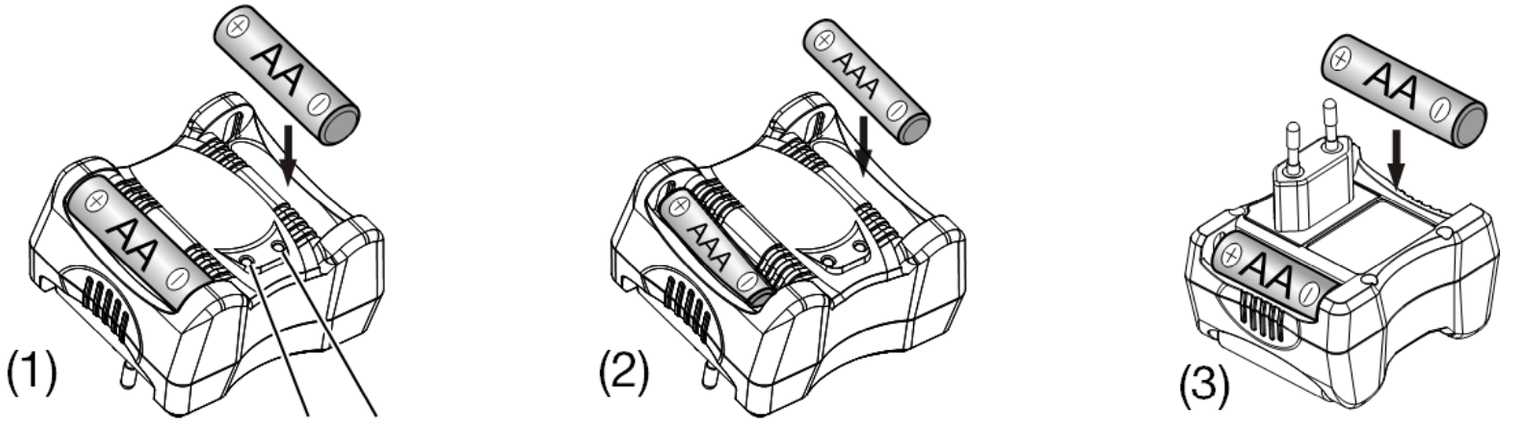
Auch wiederaufladbare Akkus haben keine unbegrenzte Lebenszeit. Wenn Sie feststellen, dass die Ladespannung immer schneller nachlässt, entsorgen Sie die Akkus wie Batterien und versuchen Sie nicht, sie weiter aufzuladen.

Ladevorgang

Akkus einlegen

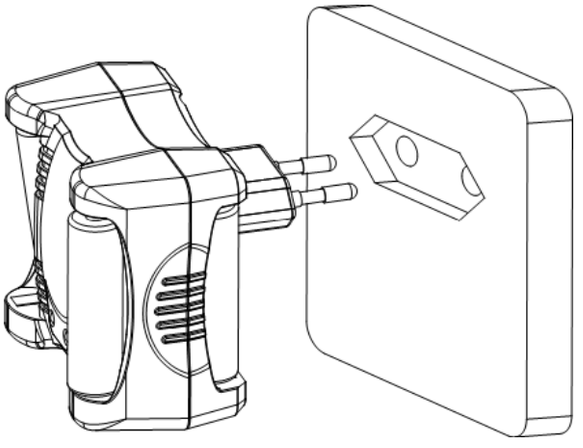
Beachten Sie beim Einlegen der Akkus die Polarität +/– wie in den Akkufächern eingezeichnet. Der Minuspol der Akkus liegt an der Feder an.

- Auf der oberen Seite können Sie entweder zwei AA-Akkus oder zwei AAA-Akkus einlegen:
  – AA-Akkus liegen im oberen Fach (1).
  – AAA-Akkus liegen im unteren Fach (2). Diese kleineren Akkus liegen dabei etwas schräg im Fach, so dass der Pluspol den Pluskontakt berührt.
- Auf der unteren Seite können Sie zwei AA-Akkus einlegen (3)



Ladevorgang starten

Nachdem Sie die Akkus eingelegt haben, stecken Sie den Stecker des Ladegeräts in eine Netzsteckdose.



- Wenn die oberen Fächer belegt sind, leuchtet die rechte Ladelampe.
- Wenn die unteren Fächer belegt sind, leuchtet die linke Ladelampe.
- Wenn alle Fächer belegt sind, leuchten beide Ladelampen.

Ladezeiten

Die folgende Tabelle beschreibt die ungefähren Ladezeiten für verschiedene Akkutypen, und -kapazitäten:

Größe	Typ	Kapazität	Zeit bei zwei Batterien	Zeit bei vier Batterien
AA	Ni-MH	1500 mAh	1,5 Std	3,0 Std.
		1800 mAh	1,8 Std.	3,6 Std.
		2000 mAh	2,0 Std.	4,0 Std.
		2300 mAh	2,3 Std.	4,6 Std.
		2500 mAh	2,6 Std.	5,2 Std.
	Ni-Cd	650 mAh	0,7 Std.	1,4 Std.
		750 mAh	0,8 Std.	1,6 Std.
		800 mAh	0,9 Std.	1,8 Std.
		1000 mAh	1,1 Std.	2,2 Std.
		1200 mAh	1,3 Std.	2,6 Std.
AAA	Ni-MH	650 mAh	1,4 Std.	
		750 mAh	1,6 Std.	
		800 mAh	1,7 Std.	
		850 mAh	2,0 Std.	
		900 mAh	2,1 Std.	

Ladevorgang beenden

Überladeschutz

Wenn die Akkus voll geladen sind, schaltet das Gerät von der Schnellaufladung in die Erhaltungsladung. Die Erhaltungsladung beginnt außerdem spätestens nach drei Stunden bei zwei AA- oder AAA-Akkus oder nach sechs Stunden bei vier AAA-Akkus. Hierdurch sind die Akkus vor Überladung geschützt.

Die Ladelampen erlöschen, wenn die Akkus gefüllt sind.

Ladegerät vom Netz nehmen

Obwohl ein Überladeschutz besteht, nehmen Sie das Ladegerät nach vier Stunden vom Netz, um das Ladegerät keinem unnötigen Verschleiß auszusetzen.

3. SYSTEM-ANFORDERUNGEN

- Personal Computer (PC), Laptop, Desktop, oder IBM-kompatibler Rechner mit mindestens 166 MHz Prozessorgeschwindigkeit und aktivem USB (Universal Serial Bus) Anschluss.
- Betriebssystem Windows ME / 2000 / XP, CD ROM Laufwerk, Farbmonitor, Tastatur und Maus.
- Farbdrucker, um Farbbilder auszudrucken.
- Um Bilder über das Internet zu übertragen oder für eine Videokonferenz ist eine Internetverbindung über Modem und eine entsprechende Internet-Software erforderlich.

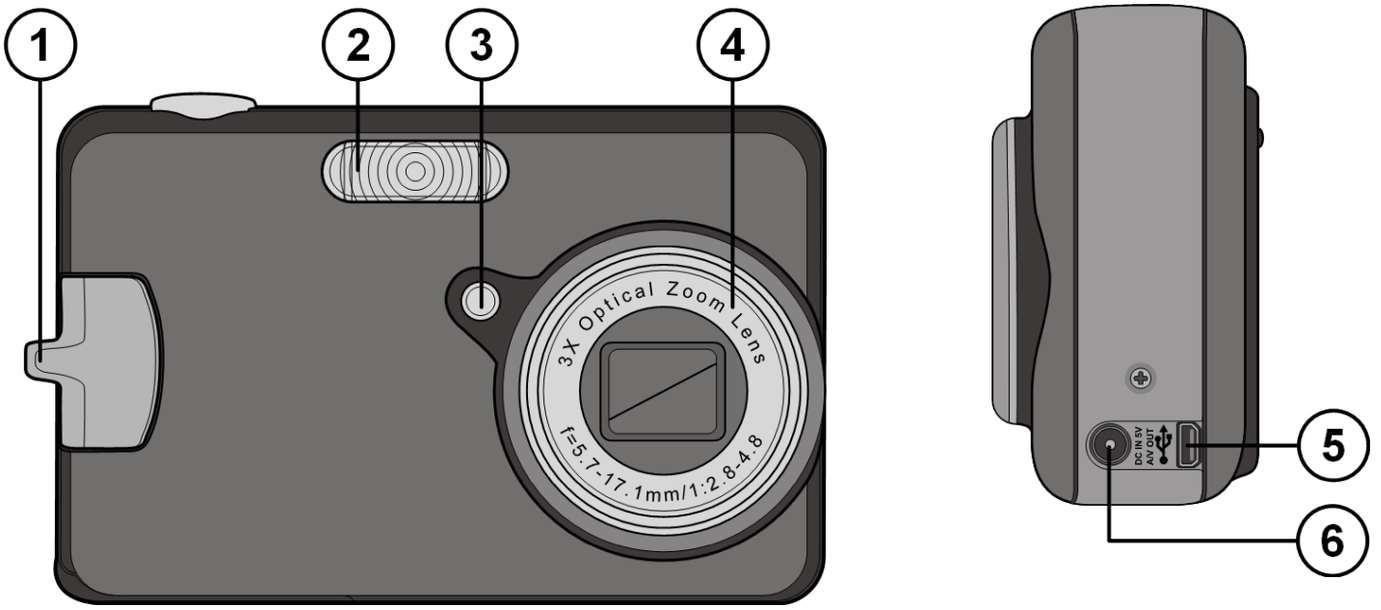
ACHTUNG

Installieren Sie den Kameratreiber, bevor Sie die Kamera an den PC anschließen!

Die beste Methode zur Bildübertragung auf den PC ist der PC-DISK Modus (Speichermedium).

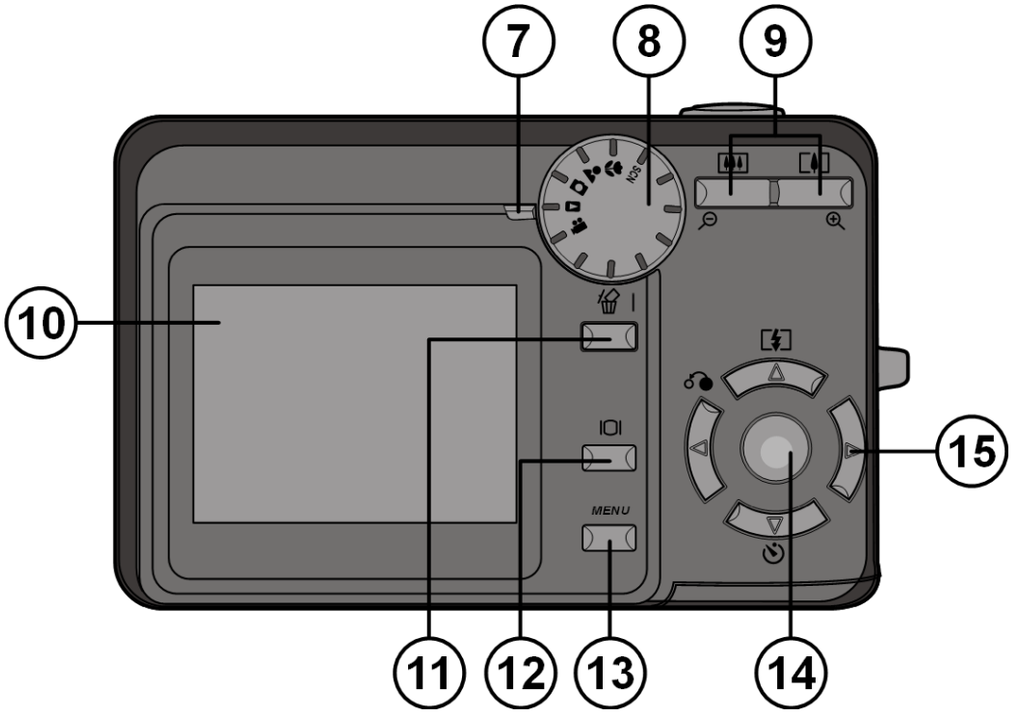
4. Bedienelemente

Kamera Vorderseite und linke Seite



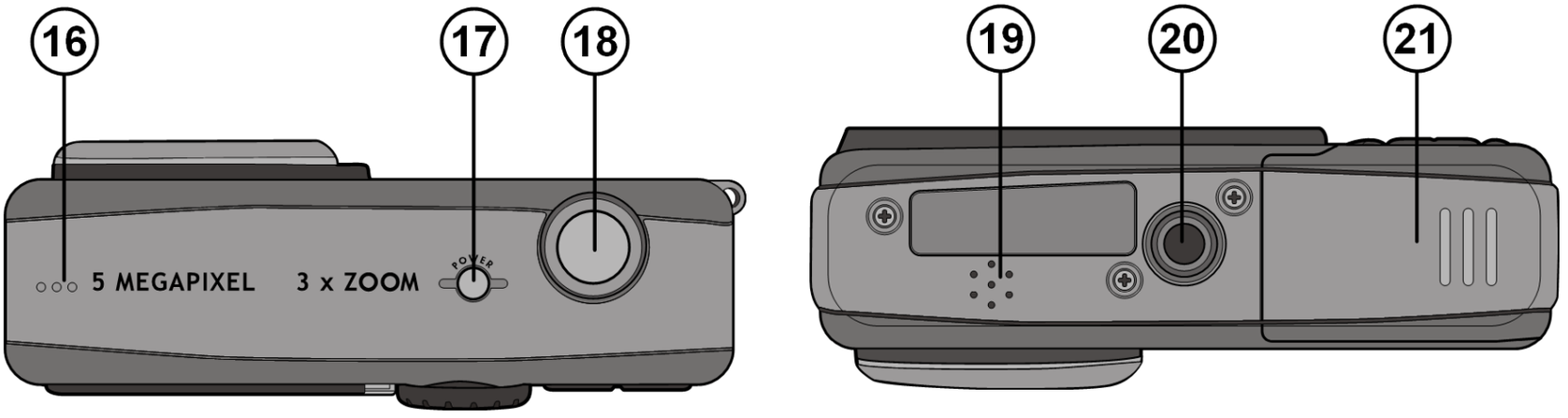
1. Öse für Trageschlaufe
2. Blitz
3. LED für Selbstauslöser/AF-Sucherlampe
4. Zoomobjektiv
5. TV/DATA: USB-Anschluss/AV-Ausgang
6. DC IN: Anschluss für einen Netzadapter (optional)

Kamera Rückseite



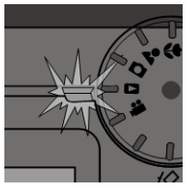
7. Power-LED/LED für Blitzladung
8. Modusschalter
9. Zoomtasten / : Zoom- / RECHTS; [▲] / : Zoom+ / LINKS
10. Display
11. Taste LÖSCHEN
12. Taste DISPLAY
13. Taste MENÜ
14. Taste OK
15. Funktions-/Pfeiltasten: MODE/ : Betriebsart/ AB;
    ϟ / : Blitz einst./ AUF

Kamera Ober- und Unterseite



16. Mikrofon
17. Taste POWER
18. Auslöser
19. Lautsprecher
20. Gewinde für Stativ
21. Batteriefach/SD-Kartenfach

5. LED-Anzeigen



Power LED/LED für Blitzladung

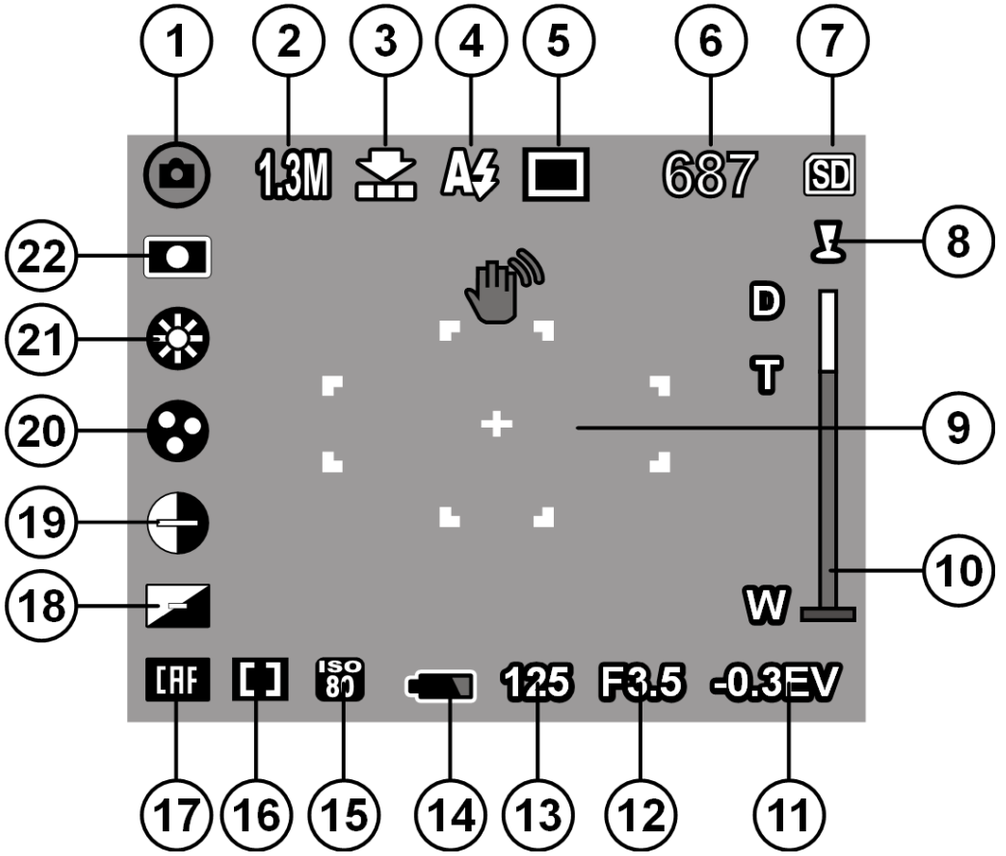
LED-Anzeige	Kamera-Status
Aus	Kamera ausgeschaltet; AE/AF/AWB aktiv.
Grün (leuchtet)	Aufnahmebereit
Grün (blinkt)	Kamera verarbeitet Daten oder lädt.
Orange (blinkt)	Blitz lädt.
Rot (leuchtet)	Fehler: Speicher/Karte voll, Karte beschädigt/geschützt.
Rot (blinkt)	Blinkt bei schwacher Batterie für 5 Sekunden.

LED für Selbstauslöser

LED-Anzeige	Kamera-Status
Aus	Selbstauslöser ausgeschaltet.
Orange (leuchtet)	Videoaufzeichnung läuft.
Orange (blinkt langsam)	Countdownanzeige 10 Sekunden lang.
Orange (blinkt schnell)	Countdownanzeige für die letzten zwei Sekunden.

6. Display-Anzeigen

Kameramodus



1. Modusanzeige

SCN Scene

Makro

Portrait

Auto

Wiedergabe

Video

2. Bildauflösung

5 Megapixel 2576 x 1932

5 Megapixel (3:2) 2574 x 1716

3 Megapixel 2048 x 1536

1,3 Megapixel 1280 x 960

VGA 640 x 480 Pixel

3. Bildqualität

Beste Bildqualität (unkomprimiert)

Gute Bildqualität (JPEG-Komprimierung)

4. Blitzeinstellungen

Automatischer Blitz

Blitz ausgeschaltet

Blitz eingeschaltet

Anti-Rote-Augen Blitz

5. Selbstauslöser

Multiburst: 16 Aufnahmen nacheinander (Auflösung VGA)

Burst: 2 Aufnahmen

Normale Aufnahme

Selbstauslöser nach 10 Sekunden

Selbstauslöser nach 2 Sekunden

6. Anzahl der verbleibenden Bilder unter Voraussetzung der aktuellen Einstellung von Bildqualität und -auflösung.

7. Speicheranzeige

SD-Karte

interner Speicher

8. Datumsstempel

9. Autofokus (AF) -Messbereich

10. Zoom-Balkenanzeige (W=Weitwinkel; T=Tele; D=Digitalzoom)

11. EV-Belichtungskorrektur

12. Blendeneinstellung

13. Verschlussgeschwindigkeit

14. Batterieanzeige

Batterie schwach

Batterie voll

15. ISO Lichtempfindlichkeitswert
    - Auto
    - ISO 80
    - ISO 100
    - ISO 200
    - ISO 400

16. Fokusbereich
    - Multi-Bereich
    - Mitte

17. Dauerhafter Autofokus bei Videoaufnahme
18. Schärfe
    - Hoch
    - Normal
    - Niedrig

19. Kontrast
    - Hoch
    - Normal
    - Niedrig

20. Sättigung

Hoch

Normal

Niedrig

21. Weißabgleich

Auto

Sonnig

Glühlampe

Neonlicht

Bewölkt

22. AE-Belichtungsmessung

Mittenbetont

Spot

7. INBETRIEBNAHME

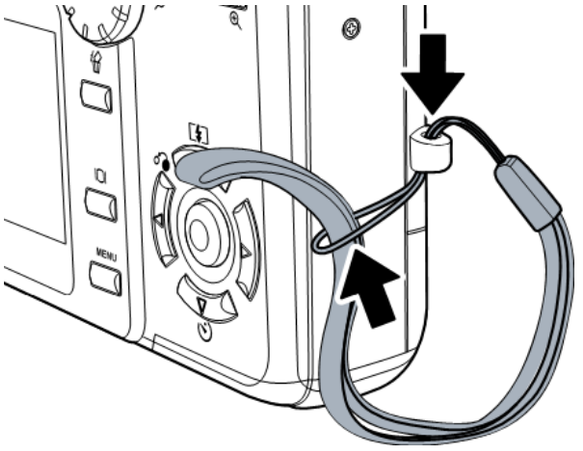
Gerät auspacken und Lieferumfang prüfen

Die Digitalkamera befindet sich zum Schutz vor Transportschäden in einer Verpackung.

Verpackungsmaterialien sind Rohstoffe. Lassen Sie diese im Interesse des Umweltschutzes dem Recycling zukommen. Wir empfehlen Ihnen, die Verpackung für die Lebensdauer des Gerätes aufzubewahren. In der Originalverpackung kann das Gerät am besten verschickt werden.

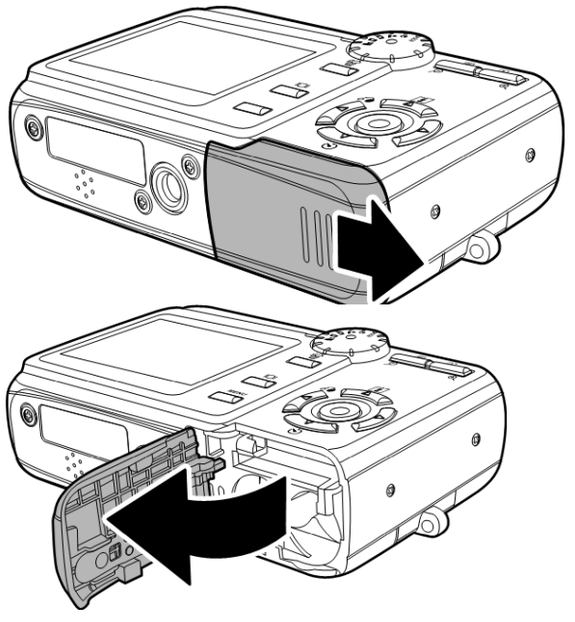
- Entfernen Sie sämtliches Verpackungsmaterial.
- Vergewissern Sie sich beim Auspacken, dass folgende Teile mitgeliefert wurden:
  - Digitalkamera
  - USB/AV-Kabel
  - 256 MB SD-Speicherkarte
  - Ladegerät
  - 4 wiederaufladbare Ni-MH Batterien, Typ AA, 1.2 V 2100 mAh
  - Trageschlaufe
  - Tragetasche
  - CD-ROM mit Software und Treiber für die Kamera
  - Bedienungsanleitung und Garantiedokumente

Die Trageschlaufe anbringen

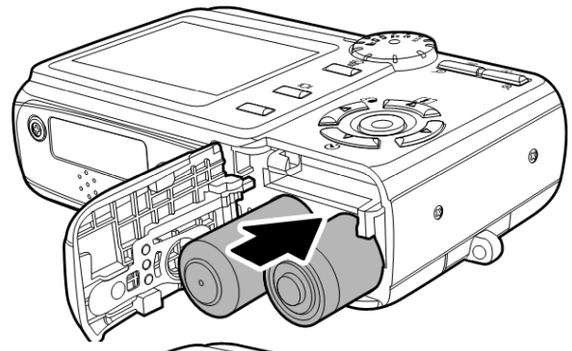


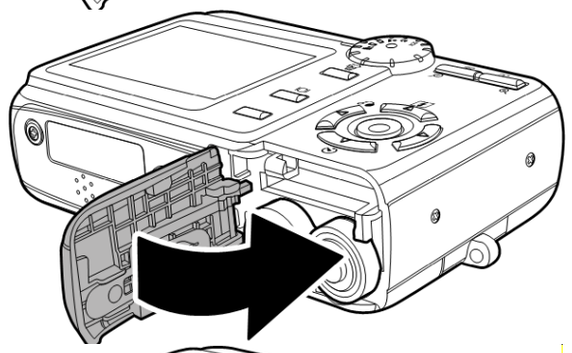
- Fädeln Sie das dünne Ende der Schlaufe durch die Öse an der Kamera.
- Führen Sie das dickere Ende durch die Schlaufe und ziehen Sie die Trageschlaufe straff.

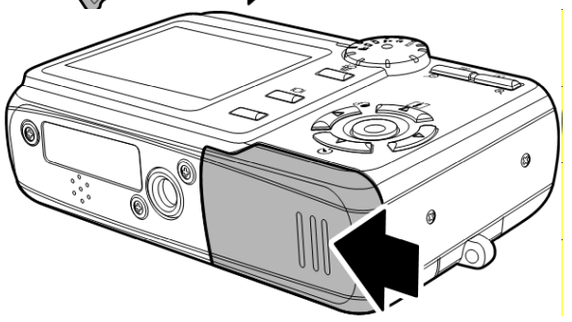
Batterien einlegen



- Öffnen Sie das Batteriefach, indem Sie den Batteriefachdeckel in Pfeilrichtung schieben und ihn dann öffnen.







- Legen Sie zwei Batterien Typ AA/LR6 in das Batteriefach ein und achten Sie dabei auf die richtige Polarität wie im Batteriefachdeckel angegeben.

- Schließen Sie den Batteriefachdeckel wieder, indem Sie Ihn wieder aufschieben.

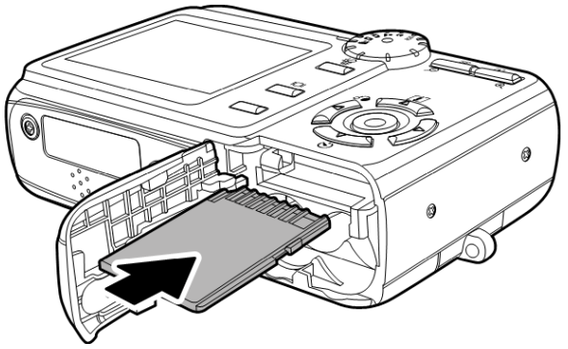
Hinweise zur Benutzung der Batterien

- Wir empfehlen die Verwendung wiederaufladbarer 1,2-V-NiMH-Batterien (Akkus), da sie eine längere Lebensdauer haben.
- Die Verwendung von 1,5-V-Alkalibatterien ist jedoch ebenfalls möglich.
- Die Batterieleistung ist in kalten Umgebungen reduziert (-10 °C oder kälter; gilt insbesondere für Alkalibatterien).
- Wärmen Sie Batterien auf (z. B. in der Tasche Ihrer Kleidung), bevor Sie sie in kalten Umgebungen verwenden.

Defekte Akkus und verbrauchte Batterien gehören nicht in den Hausmüll. Die Batterien müssen bei einer Sammelstelle für Altbatterien abgegeben werden.

SD-Karte einsetzen:

Ihre Kamera speichert bis zu 16 MB Daten auf den internen Flashspeicher. Darüber hinaus können Sie die mitgelieferte SD-Speicherkarte in das Kartenfach einlegen. Alle Daten werden dann auf der Karte abgespeichert. SD-Speicherkarten sind auch im Handel mit unterschiedlichen Speicherkapazitäten erhältlich.



- Öffnen Sie das Batteriefach wie oben beschrieben.
- Setzen Sie die SD-Karte wie auf dem Gerät und der SD-Karte angegeben in das Kartenfach ein.
- Zum Herausnehmen der Karte, tippen Sie die Karte kurz an. Die Karten wird ein Stück aus dem Kartenfach herausgeworfen und Sie können die Karte herausnehmen.

ACHTUNG:

SD-Karten lassen sich nur in eine Richtung in das Kartenfach einsetzen! Eine falsch eingesetzte Karte kann beschädigt werden bzw. das Gerät beschädigen.
Wechseln Sie die Karte nicht bei eingeschaltetem Gerät aus!

Hinweis zum Speicherplatz:

Wenn der interne Speicher oder der Kartenspeicher voll ist, erscheint auf dem LCD-Monitor die Meldung "SPEICHER VOLL". Wechseln Sie die Karte in diesem Fall aus, oder löschen Sie Daten aus dem internen Speicher/von der Speicherkarte.

Die Kamera einschalten:

- Drücken Sie kurz die Taste POWER.
- Ein Signal ertönt und die POWER-LED leuchtet. Der LCD-Monitor schaltet sich ein und es erscheint für kurze Zeit das Startbild.
- Um die Kamera wieder auszuschalten, drücken Sie nochmals kurz die Taste POWER.

Bei schwacher Batterie erscheint im Display das Symbol . Wenn die Batterieleistung nicht mehr ausreicht, blinkt zusätzlich die POWER-LED rot.

8. Ein Bild aufnehmen

- Schalten Sie die Kamera ein und drehen Sie den Modusschalter auf die Position AUTO . Im AUTO-Modus werden sämtliche Einstellungen für die Aufnahme von der Kamera automatisch eingestellt.
- Bestimmen Sie den gewünschten Bildausschnitt mit dem LCD-Monitor.
- Drücken Sie den Auslöser vorsichtig, bis Sie einen leichten Gegendruck spüren und halten Sie ihn in dieser Position. Die Kamera fokussiert und bestimmt die Belichtung.
- Wenn die Fokussierung beendet ist, ertönt ein kurzes Tonsignal und die Anzeige leuchtet auf.

Die Farbe der Ecken der Fokusanzeige zeigt den Fokussierungs-zustand an.

Erfolgreich fokussiert:	Die Farbe der Ecken wechselt von "weiß" nach "grün".
Fokussierung fehlgeschlagen:	Die Farbe der Ecken wechselt von "weiß" nach "rot".

- Drücken Sie den Auslöser ganz durch, um das Bild aufzunehmen.

Halten Sie die Kamera auch nach dem Drücken des Auslösers noch ca. 2 Sekunden lang ruhig, um eine verwacklungsfreie Aufnahme zu erzielen.

Nachdem das Bild aufgenommen wurde, erscheint es für einige Sekunden lang im Display.

- Wenn Sie das Bild sofort nach der Aufnahme löschen wollen, drücken Sie nun die Taste DELETE.
- Wählen Sie im anschließenden Dialog mit den Tasten AUF/AB den Eintrag JA aus und bestätigen Sie mit OK, um das Bild zu löschen.

HINWEISE:

Unter bestimmten Umständen kann es sein, dass die automatische Fokussierung fehlschlägt:

– Bei Aufnahmen durch eine Glasscheibe.

– Bei Aufnahmen von Objekten, die einen geringen Farbkontrast haben (Himmel, weiße Wände usw.).

– Bei zwei verschiedenen Objekten in großer Entfernung im Bildausschnitt (wenn die Kamera auf das falsche Objekt fokussiert).

– Bei Motiven, die nur waagerechte Linien enthalten.

Fokussiersperre

Der Fokussierspeicher erlaubt Ihnen, auf Objekte zu fokussieren, die sich nicht in der Bildmitte befinden. So gehen Sie vor:

- Wählen Sie den Bildausschnitt so, dass sich der Bildgegenstand in der Mitte des Suchers bzw. des LCD-Monitors befindet. Drücken Sie den Auslöser halb, um zu fokussieren und die Belichtung einzustellen.
- Halten Sie den Auslöser in dieser Position und wählen Sie nun den Ausschnitt für die Aufnahme .

- Drücken Sie den Auslöser ganz durch, um das Bild aufzunehmen.

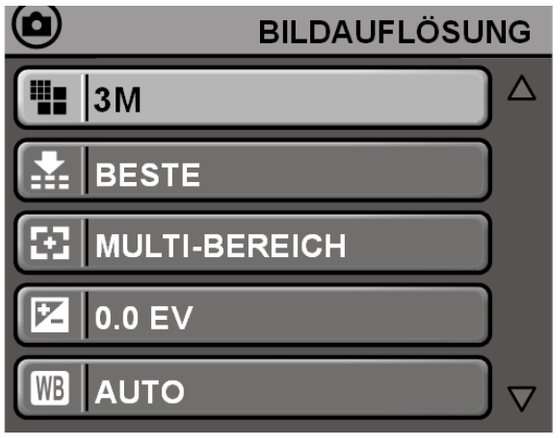
Stromsparmodus

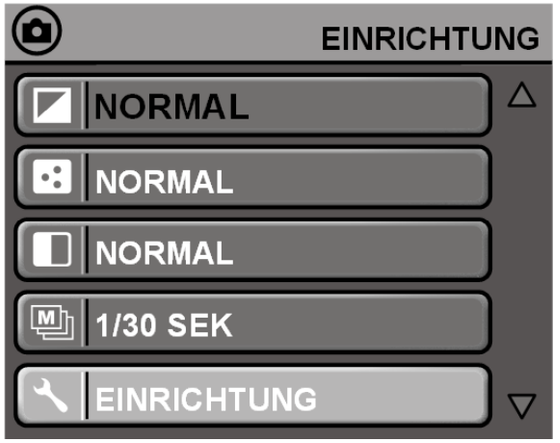
Bei eingeschalteter Stromsparfunktion schaltet sich das Gerät automatisch nach 3 Minuten aus, wenn keine Tasteneingabe erfolgt ist.

9. Datum und Zeit einstellen

Wenn Sie die Kamera zum ersten Mal in Betrieb nehmen oder die Kamera für länger als 120 Min ohne Batterien gelagert wurde, sollten Sie Datum und Uhrzeit einstellen.

Gehen Sie dazu wie folgt vor:





Drücken Sie in einem der Modi die Taste MENU, um das Hauptmenü aufzurufen.

- Wählen Sie mit den Tasten AUF/AB das Untermenü EINRICHTUNG aus und bestätigen Sie Ihre Auswahl mit OK. Es erscheint das unten links abgebildete Menü.
- Wählen Sie mit den Tasten AUF/AB den Eintrag DATUM&UHRZEIT aus und drücken Sie die Taste OK zur Bestätigung.
- Mit den Tasten AUF/AB verändern Sie die Werte, mit den Tasten LINKS/RECHTS wechseln Sie zur nächsten Einstellung.
- Drücken Sie die Taste OK, um die Einstellungen zu verlassen.
- Drücken Sie zweimal die Taste MENU, um zunächst das Untermenü EINRICHTUNG und dann das Hauptmenü zu verlassen und zum eingestellten Modus zurückzukehren.

10. AUFNAHMEMODUS WÄHLEN

Wählen Sie mit dem Modusschalter einen Aufnahmemodus aus, der für die gewünschte Aufnahme geeignet ist.

SCENE-Modus SCN

Im SCENE-Modus können Sie eine Voreinstellung für bestimmte Umgebungsverhältnisse auswählen, die zu Ihrer Aufnahme passen.

Drehen Sie den Modusschalter auf die Position SCENE **SCN**, um anschließend mit den Tasten AUF/AB eine der folgenden Voreinstellungen auszuwählen:

Landschaft
Für unbewegte Motive im Freien und in großer Entfernung

Sport
Für bewegte Motive

Nachtlandschaft
Für unbewegte Motive im Freien und in großer Entfernung bei wenig Licht.

Nachtportrait
Für Portraitaufnahmen bei wenig Licht.

Schnee
Für bewegte Motive im Freien bei viel Licht und hohem Weißanteil

Sonnenuntergang
Für unbewegte Motive im Freien und in großer Entfernung bei wenig Licht

Feuerwerk
Für bewegte Motive in großer Entfernung bei Dunkelheit

Gegenlicht
Für bewegte/unbewegte Motive bei Gegenlicht

Strand
Für bewegte Motive im Freien

Party
Für Personenaufnahmen bei wenig Licht

Im SCENE-Modus können im Menü Sättigung, Kontrast und Schärfe nicht eingestellt werden.

Makro-Modus

Verwenden Sie den MAKRO-Modus für Nahaufnahmen. In diesem Modus können auch Motive, die sich sehr nah vor dem Objektiv befinden, scharf aufgenommen werden.
Drehen Sie den Modusschalter auf die Position MAKRO .

Im MAKRO-Modus können im Menü Sättigung, Kontrast und Schärfe nicht eingestellt werden.

Portrait-Modus

Verwenden Sie den PORTRAIT-Modus für Aufnahmen von Personen, vorzugsweise als Portrait. In diesem Modus werden Fokussierung und Belichtung speziell auf das Motiv einer Person vor einem Hintergrund eingestellt.
Drehen Sie den Modusschalter auf die Position PORTRAIT .

Im PORTRAIT-Modus können im Menü Sättigung, Kontrast und Schärfe nicht eingestellt werden.

Auto-Modus

Verwenden Sie den AUTO-Modus, wenn Sie sämtliche Einstellungen wie Belichtung und Fokussierung von der Kamera automatisch wählen lassen wollen. In diesem Modus können Sie zusätzlich im Menü Schärfe, Kontrast und Sättigung einstellen.

Drehen Sie den Modusschalter auf die Position PORTRAIT .

Wiedergabe-Modus

Im WIEDERGABE-Modus können Sie Ihre Aufnahmen und Videos wiedergeben und bearbeiten.

Drehen Sie den Modusschalter auf die Position PORTRAIT .

Eine genauere Beschreibung des WIEDERGABE-Modus finden Sie auf Seite 58.

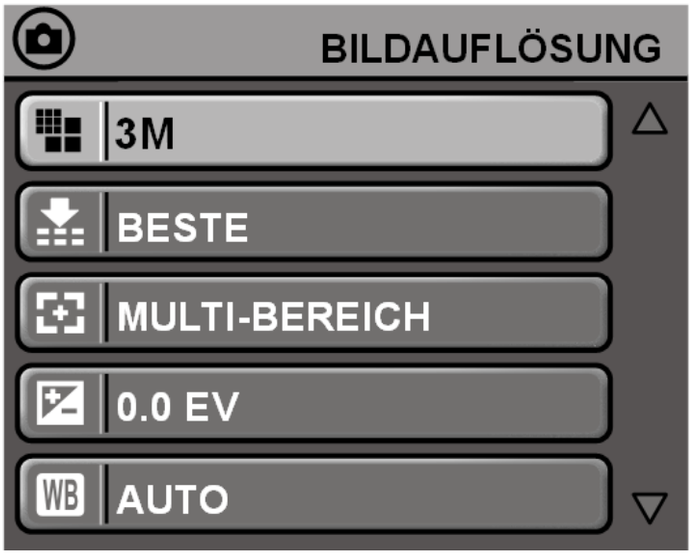
Video-Modus

Im VIDEO-Modus können Sie mit der Kamera Videos aufnehmen. Drehen Sie den Modusschalter auf die Position VIDEO .

Eine genauere Beschreibung des VIDEO-Modus finden Sie ab Seite 56.

11. Menüeinstellungen im Aufnahmemodus

Öffnen Sie das Hauptmenü in einem Aufnahmemodus, um sämtliche Einstellungen für eine Aufnahme vorzunehmen.



- Drücken Sie in einem Aufnahmemodus die Taste MENU, um das Hauptmenü aufzurufen.
- Wählen Sie mit den Tasten AUF/AB ein Untermenü aus und bestätigen Sie Ihre Auswahl mit OK. Es erscheint das entsprechende Menü.
- Wählen Sie mit den Tasten AUF/AB eine Einstellung aus und drücken Sie die Taste OK, um Ihre Auswahl zu bestätigen. Die Einstellung ist nun gespeichert und es erscheint wieder das Hauptmenü.
- Drücken Sie die Taste MENU, um das Hauptmenü wieder zu verlassen.

Bildauflösung

In dieser Einstellung können Sie festlegen, in welcher Auflösung die Bilder gespeichert werden. Eine höhere Auflösung erzeugt eine größere Datei, so dass weniger Aufnahmen auf einem Speicher abgelegt werden können, als mit einer niedrigeren Auflösung.

5M:	5 Megapixel 2576 x 1932
5M:	5 Megapixel (3:2) 2574 x 1716
3M:	3 Megapixel 2048 x 1536
1,3M:	1,3 Megapixel 1280 x 960
VGA:	VGA 640 x 480 Pixel

Bildqualität

BESTE:	Bilder werden umkomprimiert gespeichert (große Datei)
GUT:	Bilder werden komprimiert gespeichert (kleinere Datei)

Fokusbereich (Schärfenmessung)

MULTI-BEREICH:	Mehrere Messpunkte im Bildausschnitt
MITTE:	Ein Messpunkt in der Mitte des Bildausschnitts

Belichtungskorrektur

Stellen Sie den EV-Wert (Belichtungswert) von -2 bis +2 ein, um die Belichtung herunter- oder heraufzuregeln.

Weißabgleich

AUTO:	Weißabgleich wird automatisch eingestellt
SONNIG:	Für Aufnahmen im Freien bei Sonnenlicht
GLÜHLAMPEN:	Für Aufnahmen im Innenraum bei Kunstlicht
NEONLICHT:	Für Aufnahmen im Innenraum bei Neonlicht
BEWÖLKT:	Für Aufnahmen im Freien bei Bewölkung

ISO-Wert

Stellen Sie hier die Lichtempfindlichkeit anhand von Werten für Filmmaterial ein:

ISO80:	Entspricht 20° nach DIN-Skala
ISO100:	Entspricht 21° nach DIN-Skala
ISO200:	Entspricht 24° nach DIN-Skala
ISO400:	Entspricht 27° nach DIN-Skala

Belichtungsmessung

MITTENBETONT:	Die Kamera ermittelt den Lichtwert aus der durchschnittlichen Helligkeit von mehreren Objekten in der Bildmitte
SPOT:	Die Kamera ermittelt den Lichtwert anhand der Helligkeit von einem Objekt in der Bildmitte

Farbe

FARBE:	Farbaufnahme
SCHWARZWEISS:	Schwarzweißaufnahme
SEPIA:	Aufnahme in Sepia-Färbung; Diese Färbung hat den Farbcharakter alter Fotografien

Schärfe

Stellen Sie hier die Bildschärfe in drei möglichen Stufen ein.

HOCH

NORMAL

NIEDRIG

Sättigung

Stellen Sie hier die Farbsättigung in drei möglichen Stufen ein.

HOCH

NORMAL

NIEDRIG

Kontrast

Stellen Sie hier den Bildkontrast in drei möglichen Stufen ein.

HOCH

NORMAL

NIEDRIG

M-Burst-Intervall

Stellen Sie hier die Aufnahmegeschwindigkeit für die Multiburst-Aufnahme ein.

1/30 SEK:	Aufnahme jede Dreißigstelsekunde.
1/15 SEK:	Aufnahme jede Fünfzehntelsekunde.
1/7,5 SEK:	Aufnahme jede siebeneinhalbte Sekunde.

Einrichtung

Im Menü EINRICHTUNG nehmen Sie die Grundeinstellungen der Kamera vor. Sie können das Menü EINRICHTUNG auch aufrufen, wenn Sie das Hauptmenü vom Wiedergabemodus aus aufgerufen haben.

Digitalzoom

EIN:	Objektivzoom und Kamerazoom
AUS:	Nur Objektivzoom

Schnellansicht

EIN:	Die Aufnahme wird kurz im Display angezeigt.
AUS:	Keine Schnellansicht

Permanent-AF

EIN:	Autofokus dauerhaft eingeschaltet
AUS:	Autofokus nur beim Eindrücken des Auslösers

Auslösesignal

Stellen Sie hier die Lautstärke des Signals ein, das beim Auslösen ertönt.

HOCH

NIEDRIG

AUS

LCD-Auto.Abschaltung

Stellen Sie hier die Zeitspanne ein, nach der sich das Display automatisch abschaltet.

30 SEK:	nach 30 Sekunden
1 MIN:	nach 1 Minute
AUS:	Display immer eingeschaltet

Auto-Abschaltung

Stellen Sie die Zeitspanne ein, nach der sich die Kamera automatisch abschaltet.

5 MIN:	nach 5 Minuten
2 MIN:	nach 2 Minuten

Videoausgabe

Stellen Sie hier das Videoformat für die Ausgabe an einem externen Gerät ein.

NTSC:	Videoformat NTSC
PAL:	Videoformat PAL

USB-Modus

Stellen Sie hier das USB-Format ein, welches von Ihrem PC, Notebook oder Drucker unterstützt wird.

PTP:	Der Computer erkennt die Kamera unter Anwendung des PTP-Standards (PTP = Picture Transfer Protocol, Bildübertragungsprotokoll) als eine Digitalkamera. Verwenden Sie diese Einstellung nur, wenn die mitgelieferte Software auf dem Computer installiert ist.
MSDC:	Der Computer erkennt die Kamera unter Anwendung des MSDC-Standards (MSDC = Mass Storage Device Class, Massenspeichergerätklasse) als ein Laufwerk. Verwenden Sie diese Einstellung zum Entladen und Weitergeben von Bildern, wenn keine Software auf dem Computer installiert ist.

Datumsstempel

AUS:	Kein Datumsstempel auf der Aufnahme
JJJJ MM TT:	Datumsstempel im Format Jahr/Monat/Tag
MM TT JJJJ:	Datumsstempel im Format Monat/Tag/Jahr
TT MM JJJJ:	Datumsstempel im Format Tag/Monat/Jahr

Datum & Uhrzeit

Stellen Sie hier Uhrzeit und Datum ein, wie unter “9. Datum und Zeit einstellen” auf Seite 37 beschrieben.

Sprache

Stellen Sie hier die Menüsprache der Kamera ein.

Bildspeicher

Wählen Sie hier aus, auf welchem Speichermedium die Aufnahmen gespeichert werden sollen.

AUTO:	Wenn keine SD-Karte eingelegt ist, werden die Aufnahmen auf dem internen Speicher gespeichert.
INT. SPEICHER:	Die Aufnahmen werden nur auf dem internen Speicher gespeichert

Formatieren

Wählen Sie hier ein Speichermedium zum Formatieren aus. Beim Formatieren werden alle Daten auf diesem Speicher gelöscht!

SPEICHERK.:	SD-Karte formatieren
INT. SPEICHER:	Internen Speicher formatieren
BEENDEN:	Einstellung verlassen ohne zu formatieren

Kamera zurücksetzen

JA:	Wenn Sie diese Einstellung fortsetzen, indem Sie den Eintrag JA bestätigen, werden alle Einstellungen der Kamera auf den Auslieferzustand zurückgesetzt.

Wählen Sie den Eintrag NEIN aus, um die Funktion ohne eine Änderung der Einstellungen zu verlassen.

Info

FW-VERSION:	Anzeige der Software-Version dieser Kamera

12. Bilder aufnehmen

- Schalten Sie die Kamera ein und stellen Sie mit dem Modusschalter einen Aufnahmemodus ein (AUTO, PORTRAIT, MAKRO oder SCENE).
- Bestimmen Sie den gewünschten Bildausschnitt mit dem LCD-Monitor.
- Drücken Sie den Auslöser vorsichtig, bis Sie einen leichten Gegendruck spüren und halten Sie ihn in dieser Position. Die Kamera fokussiert und bestimmt die Belichtung.

  Wenn die Fokussierung beendet ist, ertönt ein kurzes Tonsignal und die Anzeige leuchtet auf.
- Drücken Sie den Auslöser ganz durch, um das Bild aufzunehmen.

Halten Sie die Kamera auch nach dem Drücken des Auslösers noch ca. 2 Sekunden lang ruhig, um eine verwacklungsfreie Aufnahme zu erzielen.

Nachdem das Bild aufgenommen wurde, erscheint es für einige Sekunden lang im Display, sofern Sie die Schnellansicht eingeschaltet haben.

Zoom und Digital Zoom

- Schalten Sie die Kamera in einem Aufnahmemodus ein und drücken Sie bei der Wahl Ihres Bildausschnitts die Tasten LINKS oder RECHTS

[▲] : Zoom+ / links: Das Bild wird im Bildausschnitt vergrößert

▲▲▲ : Das Bild wird wieder auf die Originalgröße verkleinert.

Digital Zoom

Mit dem Digital Zoom können Sie eine bis zu 4-fache Vergrößerung einstellen. Beachten Sie jedoch, dass es hierbei zu Qualitätsverlusten kommen kann, da die Bildpunkte bei der Aufnahme lediglich verdoppelt bzw. vervierfacht werden.

Während der Digital Zoom Einstellung wird Ihnen der Grad der Vergrößerung durch einen Balken am rechten Bildrand angezeigt.

- Drücken Sie die Zoom+ Taste, bis die maximale Vergrößerung erreicht ist. Drücken Sie nun noch einmal die Zoom+ Taste. Im Zoombalken wird nun angezeigt, dass der digitale Zoom hinzugeschaltet ist.

Hinweis:

Sie können den Digital Zoom auch im Menü DIGITAL ZOOM im Hauptmenü ausschalten.

Aufnahmen mit Blitzlicht

- Schalten Sie die Kamera gegebenenfalls in einen Aufnahmemodus.

Benutzen Sie für Aufnahmen während der Nacht, in Innenräumen oder dunklem Himmel das eingebaute Blitzlicht.

- Drücken Sie mehrmals die Taste ϟ, um die verschiedenen Blitzlichteinstellungen anzuwählen.

Die Einstellungen brauchen nicht bestätigt zu werden und lauten wie folgt:

Blitzlicht aus. (Standardeinstellung)

Auto-Blitzlicht. Der Blitz wird ausgelöst, wenn die Lichtverhältnisse es erfordern.

Blitzlicht ein. Der Blitz wird unabhängig von den Lichtverhältnissen bei jeder Aufnahme ausgelöst.

Anti-Rote-Augen-Blitz. Der Blitz wird einmal ausgelöst, um die Pupillen der aufgenommenen Personen zu verengen, blitzt dann dreimal zur Anpassung der Pupillen auf und löst danach ein letztes Mal bei der Aufnahme aus.

Hinweis:

Die Blitzeinstellungen werden auf die Einstellung Auto-Blitzlicht zurückgesetzt wenn die Kamera ausgeschaltet wird.

Selbstauslöser

Wenn Sie den Selbstauslöser benutzen, erfolgt die Aufnahme erst nach einer Verzögerung nachdem der Auslöser gedrückt wurde. Mit dieser Funktion können Sie sich idealerweise auch selbst fotografieren.

- Schalten Sie gegebenenfalls in den Kameramodus.
- Drücken Sie solange die Taste AB, bis die Anzeige für den Selbstauslöser nach 3 Sekunden oder die Anzeige den Selbstauslöser nach 10 Sekunden im Display erscheint.
- Platzieren Sie die Kamera auf einem Stativ oder einer anderen stabilen Oberfläche und stellen Sie den Bildausschnitt ein.
- Drücken Sie den Auslöser. Die Selbstauslöser-LED an der Vorderseite der Kamera blinkt für 10 Sekunden (Standardwert), danach löst der Auslöser die Aufnahme mit den vorher gewählten Einstellungen aus.

Permanente Serienaufnahme (Burst Funktion)

- Schalten Sie die Kamera ein und stellen Sie mit dem Modusschalter einen Aufnahmemodus ein (AUTO, PORTRAIT, MAKRO oder SCENE).
- Drücken Sie solange die Taste AB, bis die Anzeige für die permanente Serienaufnahme im Display erscheint.
- Solange Sie nun den Auslöser drücken nimmt die Kamera Bilder hintereinander auf.

Einzelne Serienaufnahme (Multi-Burst)

- Schalten Sie die Kamera ein und stellen Sie mit dem Modusschalter einen Aufnahmemodus ein (AUTO, PORTRAIT, MAKRO oder SCENE).
- Drücken Sie solange die Taste AB, bis die Anzeige für die einzelne Serienaufnahme im Display erscheint.
- Nachdem Sie nun den Auslöser gedrückt haben nimmt die Kamera 16 Bilder hintereinander auf.

Stellen Sie das Aufnahmeintervall für die Aufnahmen zuvor im Menü im Untermenü M-Burst-Intervall ein.

13. VIDEOS AUFNEHMEN

- Schalten Sie die Kamera ein und stellen Sie den Modusschalter auf die Position für den Video-Modus.
- Wählen Sie den gewünschten Bildausschnitt und drücken Sie den Auslöser, um mit der Videoaufzeichnung zu beginnen.
- Um die Videoaufzeichnung zu beenden, drücken Sie nochmals den Auslöser.

Hinweise:

Drücken Sie während der Aufnahme die Tasten [▲] / [▲▲▲], um den Bildausschnitt zu vergrößern bzw. wieder zu verkleinern.

Videoaufnahmen werden mit VGA-Auflösung (640 X 480) aufgezeichnet. Während der Aufzeichnung wird im Display angezeigt.

14. AUFNAHMEN ANSEHEN

Bilder und Videos ansehen

- Schalten Sie die Kamera ein und stellen Sie den Modusschalter auf die Position Wiedergabemodus ▶.
- Mit den Tasten AUF/AB wählen Sie die einzelnen Bilder/Videos an.
- Drücken Sie die Taste ENTER, um ein Video wiederzugeben bzw. während der Wiedergabe zu unterbrechen.

Hinweis:

Drücken Sie während der Wiedergabe die Tasten [▲] / [▲▲▲], um den Bildausschnitt zu vergrößern bzw. wieder zu verkleinern.

Diashow

In dieser Wiedergabeart können Sie die vorhandenen Bilder und Videos nacheinander in einer Diashow abspielen, um z. B. den Inhalt des Speichers oder der SD-Karte auf einem Fernseher oder einem anderen externen Wiedergabegerät auszugeben.

- Schalten Sie die Kamera ein und stellen Sie den Modusschalter auf die Position Wiedergabemodus ▶ und drücken Sie die Taste MENU.
- Wählen Sie mit den Tasten LINKS/RECHTS den Eintrag View aus und drücken Sie die Taste ENTER zur Bestätigung.

- Wählen Sie mit den Tasten LINKS/RECHTS den Eintrag Diashow aus und drücken Sie die Taste ENTER zur Bestätigung.

Die Bilder und Videos werden nun in der Reihenfolge wiedergegeben, in der sie aufgenommen wurden.

Nach einem Durchlauf der Diashow hält die Wiedergabe beim letzten Bild an.

Hinweis:

Wenn Sie die Diashow auf einem Fernseher ausgeben wollen, schließen Sie den kleineren Stecker des USB/AV-Kabels an den Videoausgang der Kamera an und verbinden Sie die Cinchstecker mit den entsprechenden Audio- und Videoeingängen Ihres Fernsehers. Stellen Sie den Videoausgang der Kamera je nach Fernseher auf die Einstellung NTSC oder PAL.

Bildansicht vergrößern

Während der Wiedergabe können Sie das angezeigte Bild vergrößern.

- Schalten Sie die Kamera ein und stellen Sie den Modusschalter auf die Position Wiedergabemodus, wählen Sie das entsprechende Bild aus und drücken Sie die Taste MENU.
- Wählen Sie mit den Tasten LINKS/RECHTS den Eintrag Zoom aus und drücken Sie die Taste ENTER zur Bestätigung.

- Der Rahmen des zu vergrößerten Bildausschnitts wird auf dem Bild angezeigt. Wählen Sie mit den Tasten AUF/AB oder LINKS/RECHTS die Position des Bildausschnitts aus und drücken Sie die Taste ENTER, um den Ausschnitt zu vergrößern.
- Das Bild wird nun in 2-facher Vergrößerung dargestellt. Benutzen Sie die Tasten AUF/AB oder LINKS/RECHTS, um das Bild zu bewegen.
- Drücken Sie die Taste ENTER, um zur normalen Ansicht zurückzukehren.

Hinweis:

Videos können nicht vergrößert werden.

Bilder für die Druckausgabe auswählen (DPOF Druckeinstellung)

- Schalten Sie die Kamera ein und stellen Sie den Modusschalter auf die Position Wiedergabemodus ▶.
- Wählen Sie mit den Tasten AUF/AB das Bild aus, welches Sie ausdrucken möchten und drücken Sie die Taste MENU.
- Wählen Sie mit den Tasten LINKS/RECHTS den Eintrag Print aus und drücken Sie die Taste ENTER.

Um ein Bild auszudrucken,...

- ...wählen Sie mit den Tasten LINKS/RECHTS den Eintrag Print One aus und drücken anschließend die Taste ENTER.

Um alle Bilder auszudrucken,...

- ...wählen Sie den Eintrag Print All aus.

Während der Übertragung der Bilddaten zum Drucker erscheint im LCD-Monitor das Symbol .

Sie können die DPOF Druckeinstellungen für einen optionalen Drucker, der die direkte Druckansteuerung unterstützt, benutzten. Lesen Sie bitte auch die Bedienungsanleitung Ihres Druckers.

15. Bilder und Videos löschen

Mit der Lösch-Funktion können Sie Bilder und Videos wieder vom internen Flash-Speicher oder der SD-Karte löschen, bzw. die Speicher formatieren.

- Um ein oder mehrere Elemente zu löschen, wechseln Sie zunächst mit dem Modusschalter in den Wiedergabemodus.
- Wählen Sie mit den Tasten AUF/AB das Bild/das Video aus, das Sie löschen möchten, und drücken Sie die Taste MENU.
- Wählen Sie mit den Tasten LINKS/RECHTS den Eintrag Delete aus und bestätigen Sie mit ENTER.

Delete One

- Wählen Sie den Eintrag Delete One

aus, um das zuvor ausgewählte Bild/Video zu löschen und drücken Sie die Taste ENTER zur Bestätigung.

Delete All

- Wählen Sie den Eintrag Delete One

aus, um alle auf dem Speicher vorhandenen Bilder/Videos zu löschen und drücken Sie die Taste ENTER zur Bestätigung.
- Auf dem LCD-Monitor erscheint die Anzeige "Keine Bilder!".

Formatieren

Wenn sich auf dem Speicher andere Daten als Bild- oder Videodateien befinden und Sie diesen Speicher zugänglich machen wollen, können Sie den Speicher formatieren.

- Wählen Sie den Eintrag Format F aus, um den internen Speicher/die SD-Karte zu formatieren, und drücken Sie die Taste ENTER zur Bestätigung.

Hinweis:

Beim Formatieren werden sämtliche Daten auf dem Speicher gelöscht!

Auf dem LCD-Monitor erscheint anschließend die Anzeige "Keine Bilder!".

16. KAMERATREIBER UND SOFTWARE INSTALLIEREN

Auf der mitgelieferten CD befinden sich sich folgende Dateien:

- der Kameratreiber (nur für Betriebssystem Win98 SE notwendig; neuere Betriebssysteme erkennen die Kamera ohne Treiber)
- das Bildbearbeitungsprogramm Ulead Photo Explorer 8.0
- das Videobearbeitungsprogramm Ulead Video Studio 8.0
- der Adobe Acrobat Reader 7.0
- Benutzerhandbuch: eine mehrsprachige Bedienungsanleitung für Ihre Kamera.

So installieren Sie die Software:

- Schalten Sie Ihren Computer ein.
- Legen Sie die mitgelieferte Installations-CD der Kamera in das CD-ROM- Laufwerk ein und warten Sie, bis das Installationsmenü auf dem Bildschirm erscheint.
- Falls die CD nicht automatisch ausgeführt wird, klicken Sie auf „START > AUSFÜHREN“ und geben dann „D:\setup.exe“ ein (oder statt „D“ einen anderen Laufwerksnamen).

Sie haben nun zwei Optionen:
– Automatische Installation: Alles wird installiert;
– Benutzerdefinierte Installation: Sie können auswählen, welche Software installiert wird (der Treiber wird mitinstalliert).

- Wählen Sie eine der Optionen aus und klicken Sie auf „Weiter“.
- Folgen Sie den Bildschirmanweisungen.
- Starten Sie Ihren Computer neu.
- Nach der Installation von Ulead Photo Explorer 8.0 und Ulead Video Studio 8.0 erscheinen die Programmicons auf dem Desktop.

Hinweis für Windows 2000/XP:

Während der Installation des Treibers oder der Software kann unter Umständen die Nachricht „Die Software, die Sie installieren wollen enthält keine Microsoft Signatur und funktioniert möglicherweise nicht richtig. Möchten Sie fortfahren J/N“. Wählen Sie den Eintrag J aus.

Bedienung der Bild- und Videobearbeitungssoftware

Sie können die Programme Ulead Photo Explorer 8.0 und Ulead Video Studio 8.0 intuitiv durch die Menüpunkte in den Programmen bedienen. Im Bildbearbeitungsprogramm Photo Explorer hilft Ihnen außerdem die Programmhilfe weiter.

17. SOFTWARE DEINSTALLIEREN

Die folgenden Schritte beschreiben das Vorgehen zur Deinstallation der Kamera-Software.

- Klicken Sie auf START in der Taskleiste und wählen Sie den Eintrag EINSTELLUNGEN -> SYSTEMSTEUERUNG aus.
- Wählen Sie in der Systemsteuerung mit einem Doppelklick den Eintrag SOFTWARE aus.
- Eine Liste der auf Ihrem Computer installierten Programme wird erstellt.
- Um den Treiber zu deinstallieren, wählen Sie den Eintrag „5 Mega Pixels Digital Camera Driver" aus und klicken Sie auf die Schaltfläche ENTFERNEN.
- Um die Programme zu deinstallieren, wählen Sie „Ulead Photo Explorer 8.0 SE Basic" oder „Ulead VideoStudio 8.0 SE Basic aus und klicken Sie auf die Schaltfläche ENTFERNEN.
- Folgen Sie den Bildschirmanweisungen zur Deinstallation.

18. Bilder auf den Computer übertragen

- Stecken Sie das kleinere Ende des USB/AV-Kabels in den USB-AV-Anschluss an Ihrer Kamera.
- Stecken Sie das andere Ende des USB/AV-Kabels in einen freien USB-Anschluss Ihres Computers.
- Der Computer erkennt die Kamera als neue Hardware. Gehen Sie auf „ARBEITSPLATZ“ und öffnen Sie den „Wechseldatenträger“ (z. B. „E\:“).
- Ein Ordner mit dem Namen DCIM (für externe SD-Speicherkarte) oder „DSC“ (für den internen Kameraspeicher) innerhalb dieses Laufwerks wird angezeigt. Klicken Sie auf den Ordner, um ihn zu öffnen.
- Öffnen Sie anschließend den nächsten Ordner „xxxAL530“ („xxx“ steht für 100 ~ 999). Sie finden hier Ihre Bild- und Videodateien.

Hinweis für Windows XP Benutzer:

Die nebenstehende Dialogbox erscheint auf dem Bildschirm.

- Wählen Sie eine der möglichen Aktionen aus und klicken Sie anschließend auf OK.

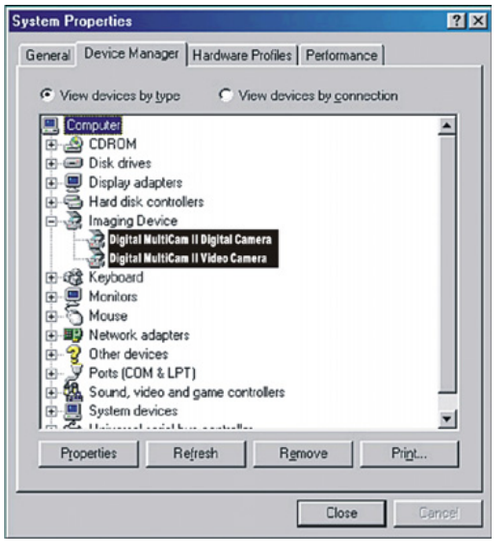
Removable Disk (I:)
This disk or device contains more than one type of content.
What do you want Windows to do?
Play using Windows Media Player
Find, Fix, and Share Photos using Adobe Photoshop Album
Open folder to view files using Windows Explorer
Take no action
Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard
View a slideshow of the images
OK
Cancel

Dateien kopieren

- Kopieren Sie die Dateien wie gewohnt auf Ihren Computer.
  Zum Beispiel: Drücken Sie „Strg+A“, um alle Bilder/Videos auszuwählen, und drücken Sie dann „Strg+C“, um die Dateien in die Zwischenablage zu kopieren. Öffnen Sie den Ordner, in dem Sie die Bilder/Videos ablegen wollen, und drücken Sie dann „Strg+V“, um die Dateien in den Ordner einzufügen.

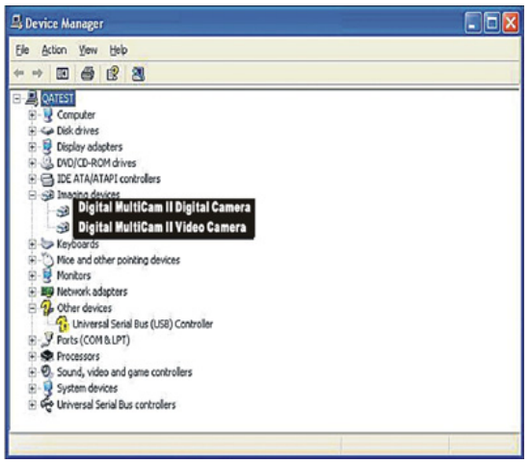
19. Die Anschlüsse der Kamera überprüfen

Für Windows ME



Doppelklicken Sie auf das Symbol "Mein Computer" ->
Systemsteuerung -> System -> Geräte ->
Gerätemanager -> Bildgeräte.
Wenn Sie die Einträge "Digital MultiCam II Digital Camera" und
"Digital MultiCam II Video Camera" aufgeführt sehen, ist Ihre Kamera richtig installiert.

Für Windows 2000/XP



Doppelklicken Sie auf das Symbol "Mein Computer" (Windows 2000) oder klicken Sie auf die Schaltfläche START und wählen Sie "Mein Computer" (Windows XP) -> Systemsteuerung -> System -> Hardware -> Gerätemanager Manager -> Bildgeräte.
Wenn Sie die Einträge "Digital MultiCam II Digital Camera" und
"Digital MultiCam II Video Camera" aufgeführt sehen, ist Ihre Kamera richtig installiert.

20. INTERNET-VIDEOKONFERENZ

Sie können Ihre Kamera für eine Videokonferenz einsetzen.

Um eine Videokonferenz mit einer weiteren Person zu eröffnen, müssen beide Personen über einen Computer mit PC-Kamera, Mikrofon, Lautsprecher, ein Modem, sowie einen Internetzugang verfügen.

Sie benötigen außerdem eine spezielle Software für Videokonferenzen, die häufig kostenlos im Internet erhältlich sind (so wie z. B. die Programme I-phone, Microsoft NetMeeting, Yahoo Messenger oder andere).

Richten Sie die Kamera auf sich selbst und starten Sie eine Videoaufnahme (siehe “13. Videos aufnehmen” auf Seite 57).

Die Bedienung der Software entnehmen Sie bitte den Menüeinträgen bzw. der Programmhilfe.

21. Fehlerbehebung

Häufig gestellte Fragen

F1: Kann ich die Kamera benutzen, wenn keine Batterien eingelegt sind, die Kamera aber über das USB/AV-Kabel mit dem Computer verbunden ist?

A1: Nein, die Kamera lässt sich nur betreiben, wenn Batterien oder Akkus eingelegt sind.

F2: Ich bin mit Digitalkameras nicht sehr vertraut und erhalte oft unscharfe Bilder. Gibt es eine Möglichkeit der Schärfeneinstellung?

A2: Ja, schieben Sie die Makroeinstellung auf die Position Blume, wenn Sie nahe Objekte fotografieren und auf die Position Berg, für weiter entferntere Objekte.

Hinweis:

Wenn sich der Schieber für die Makroeinstellung zwischen diesen beiden Symbolen befindet, wird das Bild nicht scharf aufgenommen. Sorgen Sie für ausreichende Beleuchtung und achten Sie darauf, die Kamera auch nach der Aufnahme für etwa zwei Sekunden lang ruhig zu halten.

F3: Meine Bilder sind oft sehr dunkel. Wie erhalte ich hellere Bilder? Sollte ich das Blitzlicht benutzen?

A3: Vermeiden Sie Aufnahmen in Räumen mit sehr geringer Beleuchtung. Nehmen Sie bei bewölktem Wetter andere Lichtquellen hinzu, wenn Sie Aufnahmen machen wollen. Das Blitzlicht empfiehlt sich für Aufnahmen während der Nacht. Tagsüber könnte das Blitzlicht zu hell sein und Ihre Aufnahmen wären ebenfalls sehr hell.

F4: Nachdem ich eine Aufnahme gemacht habe, dauert es immer ein wenig, bis das Bild auf dem LCD-Monitor erscheint. Ist meine Kamera nicht in Ordnung?

A4: Größere Bildformate benötigen etwas länger, bis sie auf dem LCD-Monitor dargestellt werden. Wenn Sie diesen Vorgang verkürzen möchten, verwenden Sie ein kleineres Bildformat (zum Beispiel M).

Fehler beheben

Problem	Ursache	Lösung
Die Kamera funktioniert nicht.	Die Kamera ist nicht eingeschaltet.	Drücken Sie den EIN/AUS Schalter, um die Kamera einzuschalten.
	Die Batterien sind nicht richtig eingelegt	Legen Sie die Batterien ein, wie im Deckel des Batteriefachs angegeben.
	Die Batterien sind leer.	Ersetzen Sie die Batterien durch unverbrauchte Alkaline-Batterien oder durch voll geladene Akkus.
	Der Batteriefachdeckel ist nicht richtig geschlossen.	Schließen Sie den Batteriefachdeckel.
Die Kamera nimmt keine Bilder auf.	Die Kamera befindet sich im Wiedergabemodus.	Schalten Sie die Kamera in den Aufnahmemodus.
	Das Blitzlicht lädt sich gerade auf.	Warten Sie, bis das Blitzlicht geladen ist. Drücken Sie den Auslöser, wenn die LED grün leuchtet.

	Die SD-Karte oder der interne Speicher ist voll.	Legen Sie eine neue Karte in die Kamera ein. Laden Sie Bilder auf den Computer und löschen Sie sie anschließend von der Karte bzw. vom Speicher.
	Die SD-Karte besitzt das falsche Format.	Fragen Sie den Hersteller der SD-Karte um Rat.
Das Bild ist nicht klar.	Die Linse ist verschmutzt.	Reinigen Sie die Linse.
Das Bild ist verwackelt oder unscharf.	Sie haben die Kamera während der Aufnahme nicht ruhig gehalten.	Halten Sie die Hände bei der nächsten Aufnahme ruhig und warten Sie etwa zwei Sekunden nach der Aufnahme, bis Sie die Kamera wieder bewegen.
	Das aufgenommene Objekt befand sich zu nah vor der Linse.	Halten Sie einen Abstand von min. 1,5 m zwischen Linse und dem Objekt ein.
Das Blitzlicht löst nicht aus.	Das Blitzlicht ist ausgeschaltet.	Schalten Sie das Blitzlicht in einen anderen Modus als AUS.

Der Computer findet die Kamera nicht.	Die Kamera ist ausgeschaltet.	Schalten Sie die Kamera ein.
	Das USB/AV-Kabel ist nicht richtig angeschlossen.	Verbinden Sie das Kabel mit der Kamera und dem Anschluss am Computer.
Die PC-Kamera funktioniert nicht.	Die Kamera ist ausgeschaltet.	Schalten Sie die Kamera ein.
	Das USB/AV-Kabel ist nicht richtig angeschlossen.	Verbinden Sie das Kabel mit der Kamera und dem Anschluss am Computer.
	Der Treiber ist nicht installiert.	Installieren Sie den Treiber.

22. Reinigung und Entsorgung

Reinigung

Verwenden Sie zum Reinigen des Kameragehäuses und des Kamerazubehörs, das zum Lieferumfang gehört, bei Bedarf ein weiches, trockenes Tuch.

Verwenden Sie keine scharfen Reinigungsmittel.

Entsorgung

Kamera

Werfen Sie die Digitalkamera keinesfalls in den normalen Hausmüll. Erkundigen Sie sich in Ihrer Stadt- oder Gemeindeverwaltung nach Möglichkeiten einer umwelt- und sachgerechten Entsorgung.

Akku

Verbrauchte und defekte Batterien gehören nicht in den Hausmüll. Die Batterien müssen umweltgerecht bei einer Sammelstelle für Altbatterien abgegeben werden.

23. Technische Daten

Bildsensor

5.0 Megapixel, Panasonic CCD, 1/2,5“

Blende

WIDE F2.8, TELE F4.8

Brennweite

Normal 0,5 m ~ Unendlich, Macro 0,15 ~ 0,5 m

Betriebssystem

Microsoft Windows 2000 / ME / XP

Blitzlicht

Auto, Blitz ein, Blitz aus, Rote-Augen-Blitz

Weißabgleich

Automatisch / Tageslicht / Bewölkt / Kunstlicht / Neonlicht

Belichtungseinstellung

Automatisch / Manuell (-2EV ~ +2EV)

Auflösung Bildmodus

5 Megapixel 2576 x 1932
5 Megapixel (3:2) 2574 x 171,
3 Megapixel 2048 x 1536
1,3 Megapixel 1280 x 960
VGA 640 x 480

Auflösung Videomodus

640 x 480 @ 15 fps
320 x 240 @ 30 fps

Kompression

JPEG, AVI

Zoom

3-fach optisch; 4-fach digital

Display

2.0" LCD-Display

PC-Anschluss

USB 2.0, unterstützt PictBridge

Videoausgang

PAL und NTSC

Speicher

Intern 16 MB, SD/MMC-Kartenfach

Stromversorgung

2 x 1.5V AA/LR6 oder wiederaufladbare Batterien

Abmessungen

B x H x T: 96 x 63 x 27,5 mm

Technische Änderungen vorbehalten!

CE

TABLE OF CONTENTS

Introduction 5
1. Safety instructions 6
Warning 6
Battery instructions 7
Precautionary measures 8
2. The battery recharger 11
Charging 13
Charging times 15
Stopping charging process 16
3. System requirements 17
4. Controls 18
Front and left side of the camera 18
Rear of camera 19
Upper and under side of the camera 20
5. LED displays 21
6. Displays 22
Camera mode 22
7. Starting up 27
Unpack device and check all parts have been supplied 27

Attaching the carrying strap 28
Inserting batteries 28
Inserting the SD card: 31
Switching the camera on: 32
8. Taking a picture 33
Focus block 35
Power save mode 35
9. Setting the date and time 36
10. Selecting picture mode 37
SCENE mode 37
Macro mode 39
Portrait mode 39
Auto mode 40
Playback mode 40
Video mode 40
11. Menu settings in recording/ taking photos mode 41
Image resolution 42
Picture quality 42
Focus range (sharpness measurement) 42
Exposure correction 43

White balance 43
ISO value 43
Exposure measurement 44
Colour 44
Sharpness 44
Saturation 45
Contrast 45
Multi-burst interval 45
Set up 46
12. Taking photos 51
Zoom and digital zoom 52
Pictures with flash 53
Self-timer 54
Permanent series photos (burst function) 55
Individual series photos (multi-burst) 55
13. Recording videos 56
14. Viewing recordings 57
Viewing photos and videos 57
Slide show 57
Enlarging the picture 58
Select pictures for printing out (DPOF print setting) 60

15. Deleting photos and videos 61
16. Install camera driver and software 63
17. Uninstalling software 65
18. Transferring photos to the computer 66
19. Checking the camera's connections 68
20. Internet video conferencing 69
21. Troubleshooting 70
Frequently asked questions 70
Trouble-shooting 72
22. Cleaning and disposal 75
Cleaning 75
Disposal 75
23. Technical data 76

INTRODUCTION

Please read these instructions carefully before using the device. Please retain these instructions for future reference. If you sell the camera or give it away, please ensure that you also pass on these instructions.

NOTE:

– If the camera is connected to a computer via the USB/AV cable, it will not be supplied with electricity via the PC but via the battery.

- Using the mode switch, switch between the camera and playback mode.

- When you switch on the camera, first the start-up picture will appear. If connecting the camera to a television the start-up picture will not appear.

- If you return the camera against the guarantee please delete all programs, data and removable storage media in advance.

1. Safety instructions

Warning

To avoid injury, please note the following warnings when using the product.

- Never point the viewfinder at the sun or any other bright source of light. If you point the viewfinder at the sun, you may damage your eyes.
- Make sure you are not too close to people when using the flash. Otherwise you could damage people's eyes.
- Keep a distance of at least one metre from children when working with the flash function.
- Do not place the camera strap around your neck. If the strap is placed inadvertently around the neck there is a risk of choking.
- Do not open up or dismantle the device.
- Dismantling the device could lead to an electric shock. Tests on internal components, modifications and repairs should be carried out by specialists only. Please take the product to an authorised service centre for checks.
- Pull out the mains adapter plug if the battery charger is not in use.
- The socket must be close to the device and within easy reach.
- If you are not going to use the camera for a period of time, remove the batteries to prevent leakage

- The camera must not be exposed to water droplets or spray. Do not place any objects filled with water (e.g. vases) on top of the device.

Battery instructions

- You can operate your camera with rechargeable batteries or standard batteries. You can recharge the batteries in the battery recharger supplied. Please note the following instructions when using batteries:
- Keep the batteries away from children. Seek medical attention immediately if a battery is swallowed.
- WARNING. Never try to recharge non-rechargeable batteries. There is a risk of an explosion.
- There is a risk of explosion if batteries are incorrectly replaced. Replace the batteries only with the same or equivalent type.
- Before inserting the batteries, check that the contacts in the device and on the batteries are clean and, if necessary, clean them.
- Only use new batteries. Never use old and new batteries together.
- Do not use a combination of battery types.
- Please note the polarity (+/-) when inserting the batteries.
- Store batteries in a cool, dry place. Direct strong heat can damage batteries. Therefore do not expose the device to any sources of direct heat.

- Do not throw batteries into a fire, do not short-circuit them and do not dismantle them.
- Do not expose batteries to extreme conditions; for example, do not place the camera on top of radiators. There is an increased risk of leakage.
- If the device is not going to be used for long periods, remove the batteries.
- Remove leaking batteries from the device immediately. Clean the contacts before inserting new batteries. There is a risk of skin irritations from battery acid.
- Also remove dead batteries from the device.

Also note the special safety instructions about the recharging device on page 11.

Precautionary measures

- Please note the following precautionary measures to avoid damage to your camera and to keep it in good condition.
- Store in a dry place
  This camera is not waterproof and can be damaged if it is immersed in water or if liquids get into the interior of the camera.
- Keep it away from damp, salt and dust
  Wipe away salt and dust with a slightly damp soft cloth if you have used the camera on the beach or near the coast. Dry the camera carefully afterwards.

- Keep away from strong magnetic fields
  Do not ever take the camera too close to devices that have strong electro-magnetic fields, e.g. electric motors. Strong electro-magnetic fields can cause the camera to malfunctions or corruption of data.
- Avoid warm conditions
  Do not use or store the camera in sunlight or in high temperatures. Such intensity can cause the batteries to leak or the case to deform.
- Avoid extreme fluctuations in temperature
  If the device is moved suddenly from a cold environment into a warm one or vice-versa, water droplets may form on the inside and outside of the device. To avoid condensation, place the device in its travel case or in a plastic bag before exposing it to sudden temperature changes.
- Do not drop the device
  Severe shocks or vibrations caused by dropping the device can cause malfunctions. Place the carry strap around your wrist when carrying the camera.
- Do not remove the battery when data is being processed.
  If image data on memory cards is recorded or deleted, switching off the power supply can result in loss of data or damage the internal circuit and/or the memory.
- Treat the lens and all moving parts carefully
  Do not touch the lens or the lens barrel. Be careful when handling the

memory card and the battery. These parts are not designed for heavy loads.

- Batteries
  In low temperatures, the battery capacity can be considerably reduced because of inactive chemical reactions. If you take photographs in cold temperatures, keep a warm replacement battery in reserve.
- If the contacts on the battery are dirty, clean them with a dry, clean cloth or use an eraser to remove residue.
- Memory cards
  Turn off the power supply before you insert or remove the memory card. Otherwise the memory card may become unstable. Memory cards can become hot during use. Therefore, always take care when removing memory cards from the camera.

2. THE BATTERY RECHARGER

The following types of battery can be recharged in the battery recharger supplied:

- 2 x 2 Ni-MH batteries, size AA
- 2 x 2 Ni-Cd batteries, size AA
- 2 x Ni-MH batteries, size AAA
- 2 x Ni-Cd batteries, size AAA

You can recharge the following pairs of battery simultaneously:
2 x size AA
2 x size AAA
2 x 2 size AA
2 x size AA and 2 x size AAA

Safety tips concerning the battery recharging device

- WARNING. Never try to recharge non-rechargeable batteries. There is the risk of an explosion.
- Recharge batteries in pairs. Recharge the following pairs together
  - only batteries of the same size (AA or AAA)
  - only batteries made by the same manufacturer;
  - only batteries of the same type (Ni-MH or Ni-Cd);
  - only batteries of the same capacity (note mAh details).

- Do not touch the batteries while they are recharging.
- Only operate the battery recharging device in enclosed spaces.
- Do not expose it to damp conditions.
- Operate the recharging device in an ambient temperature of 10 °C to 30 °C.
- When recharging has taken place, remove the device from the mains.
- Do not attempt to open or repair the battery recharging device. Contact our Service Centre if the unit is defective.

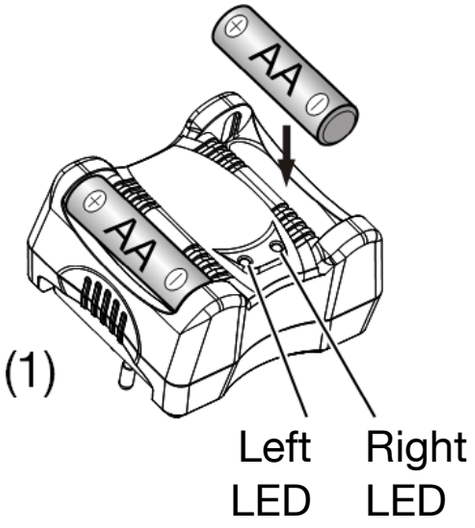
Rechargeable batteries are also subject to a limited lifespan. When you realise that the charging voltage is decreasing more quickly, dispose of the rechargeable batteries properly and do not attempt to recharge them.

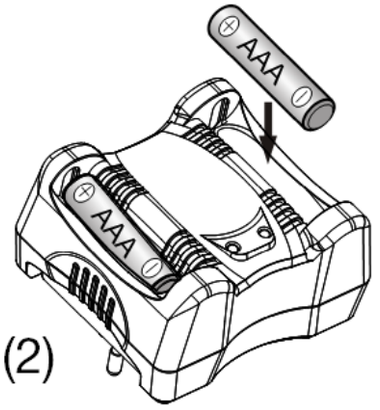
Charging

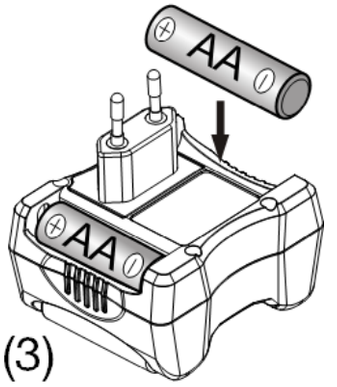
Inserting batteries

When inserting the batteries, note the polarity +/– as indicated in the battery compartments. The negative pole should be on the spring.

- You can insert either two AA batteries or two AAA batteries on the upper side:
  - Insert AA batteries in the upper compartment (1).
  - Insert AAA batteries in the lower compartment (2). These smaller batteries should be placed at an angle in the compartment so that the positive pole touches the positive contact.
- Insert two AA batteries below (3)

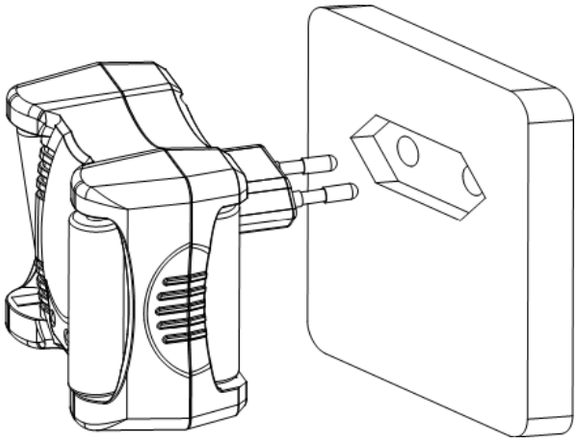






Start recharging procedure

When you have inserted the batteries, insert the recharging device's plug in a mains socket.



- If there is a battery in the upper compartments the right LED will illuminate.
- If there is a battery in the lower compartments the right LED will illuminate.
- If all compartments have batteries, both LEDs will illuminate.

Charging times

The following table specifies the approximate charging times for different types of battery and capacities:

Size	Type	Capacity	Time for two batteries	Time for four batteries
AA	Ni-MH	1500 mAh	1.5 hours	3.0 hours
		1800 mAh	1.8 hours	3.6 hours
		2000 mAh	2.0 hours	4.0 hours
		2300 mAh	2.3 hours	4.6 hours
		2500 mAh	2.6 hours	5.2 hours
	Ni-Cd	650 mAh	0.7 hours	1.4 hours
		750 mAh	0.8 hours	1.6 hours
		800 mAh	0.9 hours	1.8 hours
		1000 mAh	1.1 hours	2.2 hours
		1200 mAh	1.3 hours	2.6 hours
AAA	Ni-MH	650 mAh	1.4 hours	
		750 mAh	1.6 hours	
		800 mAh	1.7 hours	
		850 mAh	2.0 hours	
		900 mAh	2.1 hours	

Stopping charging process

Protection from overcharging

When the batteries are fully charged, the device will switch from the fast charging function to the trickle charge function. Trickle charging begins at the latest after three hours for two AA or AAA batteries or after six hours for four AAA batteries. This protects the batteries from being overcharged.

The LED lights will go off when the batteries are fully charged.

Remove charging device from the mains

Although there is protection from overcharging, remove the charging device from the mains after four hours' use to prevent any unnecessary wear and tear to the charging device.

3. System requirements

- Personal computer (PC), laptop, desktop, or IBM-compatible computer with at least 166 MHz processor speed and active USB (universal serial bus) connection.
- Operating system Windows ME / 2000 / XP, CD ROM drive, colour monitor, keyboard and mouse.
- Colour printer to print out colour photos.
- In order to transfer images via the Internet or for a video conference, an Internet connection via modem and relevant Internet software is required.

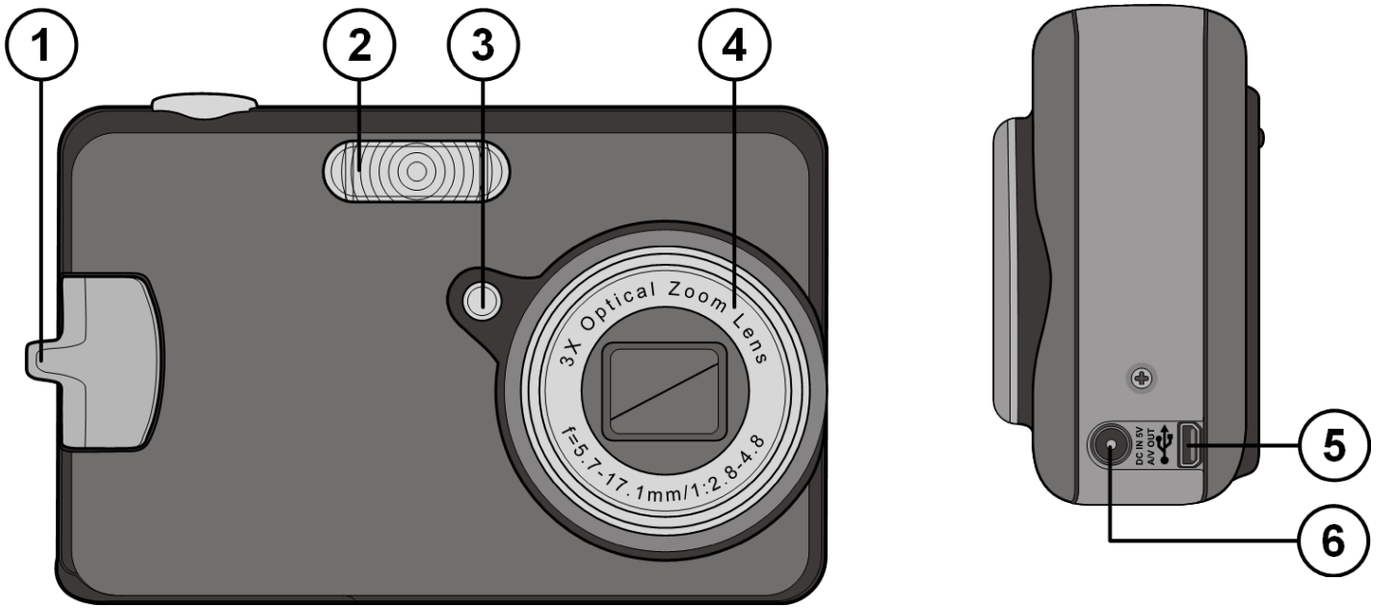
WARNING

Install the camera driver before connecting the camera to the PC.

The best method of transferring images to the PC is the PC-DISK mode (memory medium).

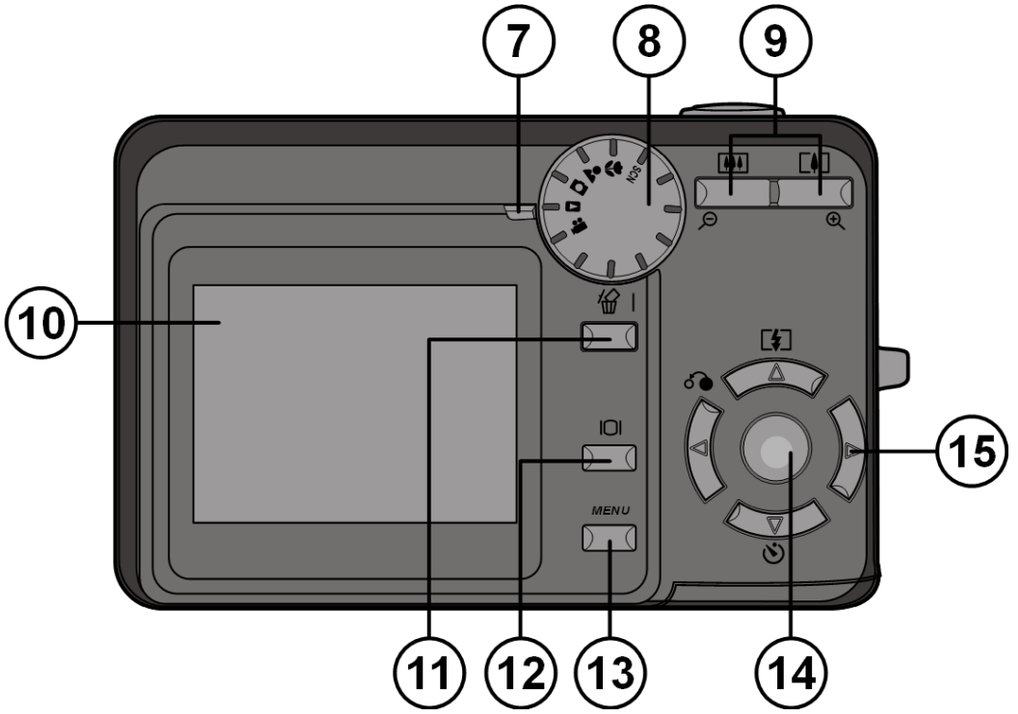
4. CONTROLS

Front and left side of the camera



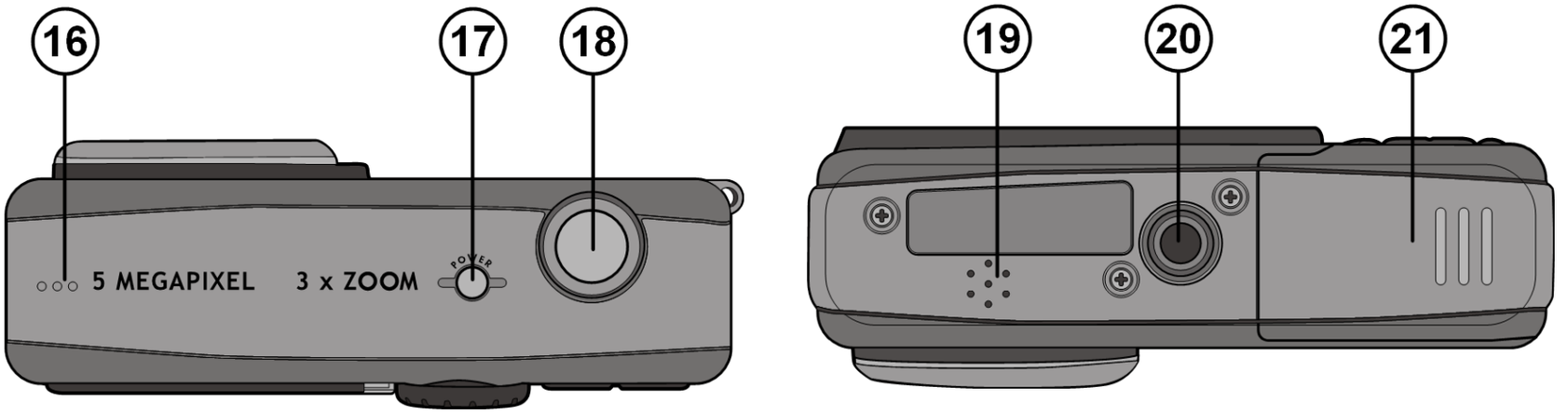
1. Loop for carry strap
2. Flash
3. LED for self-timer / AF detection light
4. Zoom lens
5. TV/DATA: USB connection/AV output
6. DC IN: Connection for a mains adapter (optional)

Rear of camera



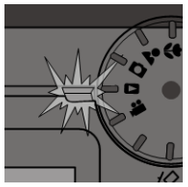
7. Power LED/LED for flash charging
8. Mode switch
9. Zoom keys / : Zoom / RIGHT; / : Zoom+ / LEFT
10. Display
11. DELETE key
12. DISPLAY key
13. MENU key
14. OK key
15. Function/arrow keys: MODE/ : Operating mode/ DOWN;
    / : Set flash / UP

Upper and under side of the camera



16. Microphone
17. POWER key
18. Shutter release
19. Loudspeaker
20. Thread for tripod
21. Battery compartment / SD card slot

5. LED DISPLAYS



Power LED/LED for flash charging

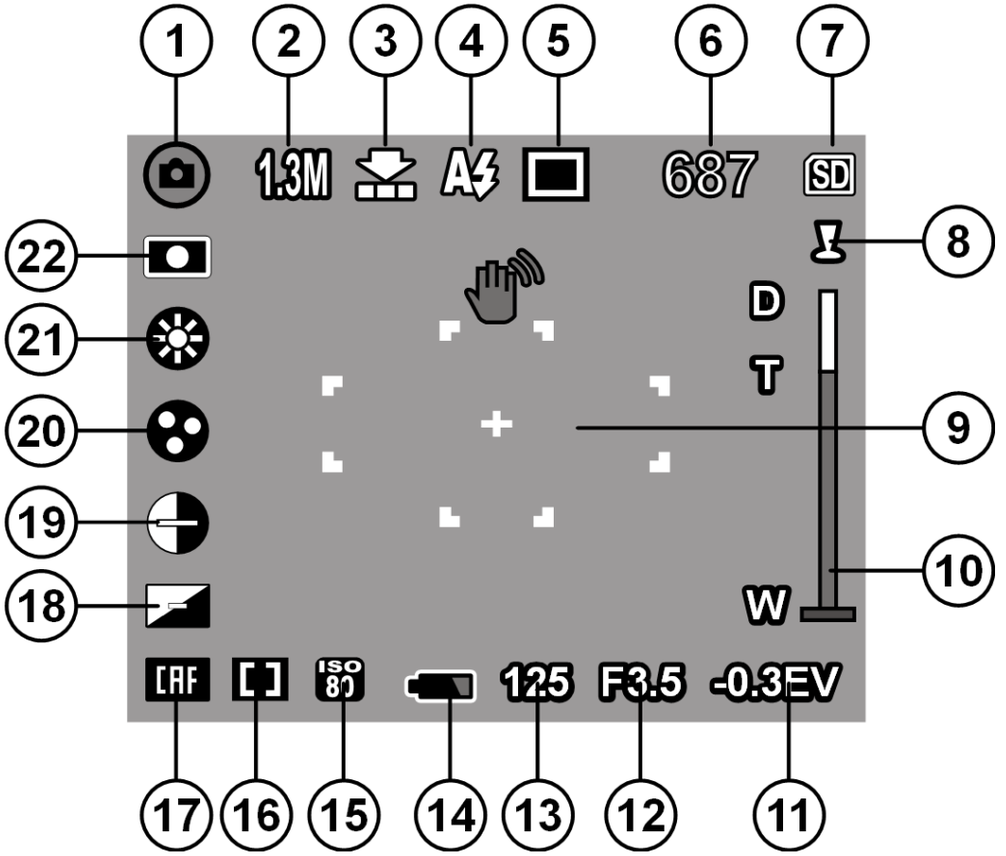
LED displays	Camera status
Off	Camera switched off; AE/ AF/AWB active
Green (lights up)	Ready to record/take photos
Green (flashes)	Camera is processing data or charging.
Orange (flashes)	Flash is charging
Red (lights up)	Error: Memory/card full, card damaged/protected.
Red (flashes)	Flashes for 5 seconds when battery is low.

LED for self-timer

LED display	Camera status
Off	Self-timer switched off.
Orange (lights up)	Video is recording
Orange (flashes slowly)	Count down display for 10 seconds.
Orange (flashes quickly)	Count down display for the last two seconds.

6. DISPLAYS

Camera mode



1. Mode display

SCN Scene

Macro

Portrait

Auto

Play

Video

2. Image resolution

5M 5 mega pixels 2576 x 1932

3:2 5 mega pixels (3:2) 2574 x 1716

3M 3 mega pixels 2048 x 1536

1.3M 1.3 mega pixels 1280 x 960

VGA VGA 640 x 480 pixels

3. Picture quality

Best picture quality (not compressed)

Good picture quality (JPEG compressed)

4. Flash settings

Automatic flash

Flash switched off

Flash switched on

Anti red-eye flash

5. Self-timer

Multi-burst: 16 successive pictures (resolution VGA)

Burst: 2 pictures

Normal picture

Self-timer after 10 seconds

Self-timer after 2 seconds

6. Number of remaining pictures depending on the current setting of picture quality and resolution.

7. Memory display

SD card

Internal memory

8. Date stamp

9. Auto focus (AF) measuring range

10. Zoom bar display (W = wide angle; T = tele; D = digital zoom)

11. EV – exposure correction

12. Aperture setting

13. Shutter speed

14. Battery indicator

Weak batteries

Batteries full

15. ISO light sensitivity value
    - Auto
    - ISO 80
    - ISO 100
    - ISO 200
    - ISO 400

16. Focus range
    - Multi range
    - Centre

17. Permanent auto focus for video recording
18. Sharpness
    - High
    - Normal
    - Low

19. Contrast
    - High
    - Normal
    - Low

20. Saturation

High

Normal

Low

21. White balance

Auto

Sunny

Light bulb

Neon light

Cloudy

22. AE – light measurement

Medium contrast

Spot

7. STARTING UP

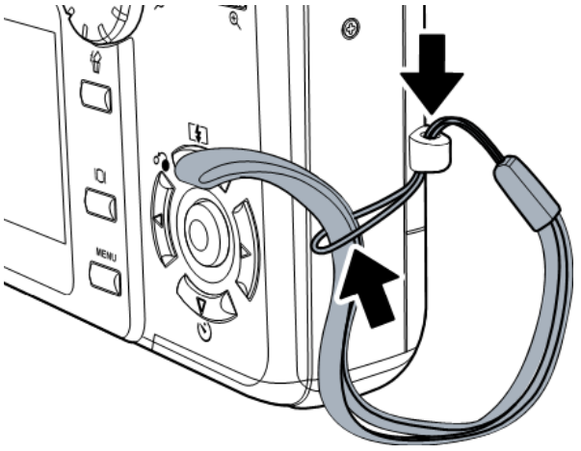
Unpack device and check all parts have been supplied

The digital camera is wrapped in packaging to protect it against transportation damage.

The packaging materials are raw materials. In the interests of protecting the environment, please recycle this packaging. We recommend you keep the packaging for the lifetime of the device. The device can best be dispatched in its original packaging.

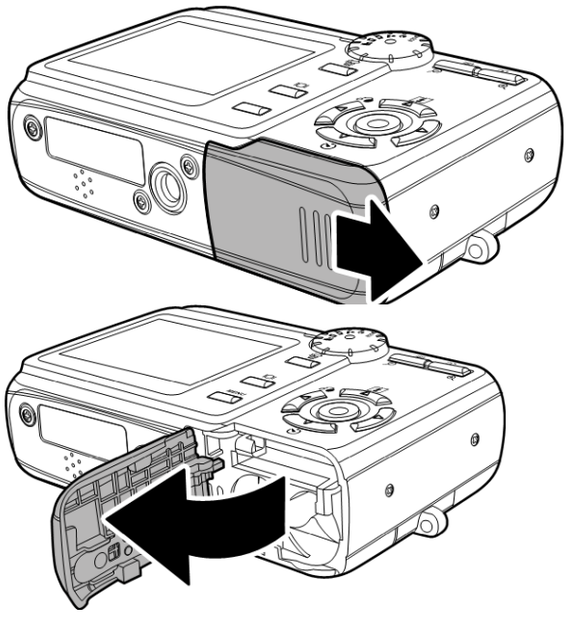
- Remove all packing materials.
- When unpacking, ensure that the following parts are included:
  - Digital camera
  - USB/AV cable
  - 256 MB SD memory card
  - Charger
  - 4 rechargeable Ni-MH batteries, type AA, 1.2 V 2100 mAh
  - Carrying strap
  - Carrying case
  - CD-ROM with software and driver for the camera
  - Operating instructions and guarantee documents

Attaching the carrying strap

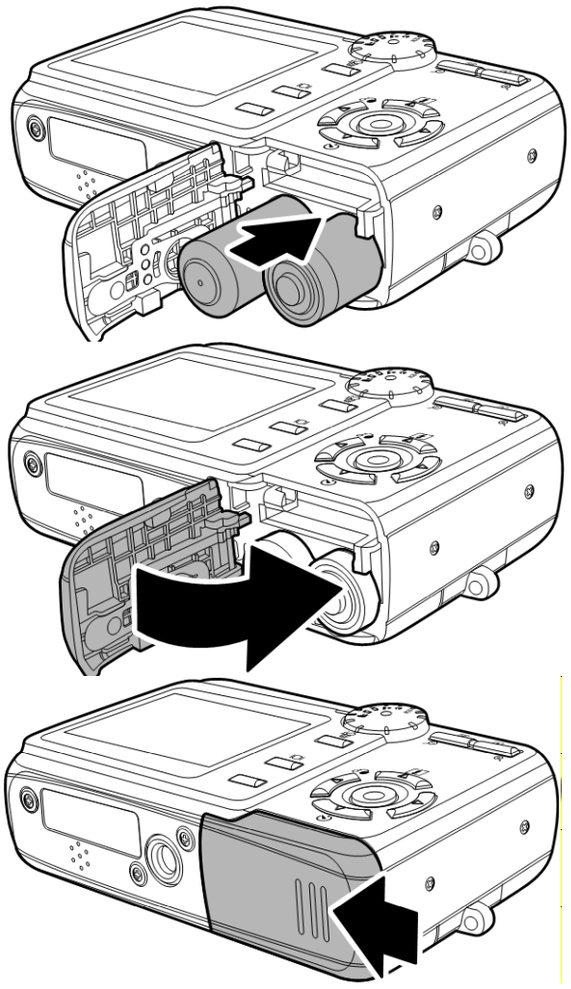


- Thread the thin end of the strap through the loop on the camera.
- Feed the thicker end through the strap and pull the carry strap tight.

Inserting batteries



- Open the battery compartment by sliding the battery compartment cover in the direction of the arrows and then open it.



- Place the two batteries type AA/LR6 in the battery compartment and check the polarity is correct as shown on the battery compartment cover.

- Close the battery compartment lid again by sliding it closed.

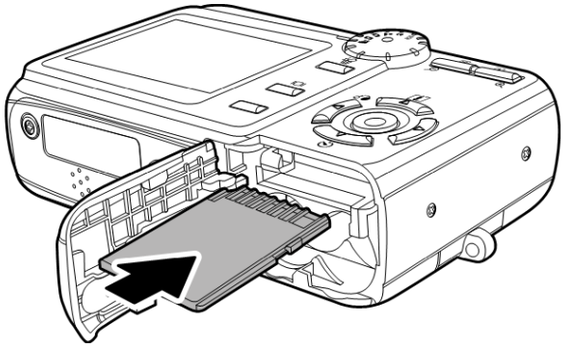
Notes when using batteries

- We recommend using rechargeable 1.2V NiMH batteries, as these last longer.
- You may, however, also use 1.5 V alkali batteries.
- Battery power is reduced in cold environments (-10°C or colder, applicable in particular for alkali type batteries).
- Warm up the batteries before using them in cold environments (e.g. in the pocket of your clothes).

Do not dispose of used or defective batteries with the household rubbish. Batteries should be deposited at a collection point for used batteries.

Inserting the SD card:

Your camera stores up to 16 MB of data in the internal flash memory. In addition, you can insert the SD memory card supplied into the card slot. All data will then be stored on the card. SD memory cards with various memory capacities can also be obtained from your retailer.



- Open the battery compartment as described above.
- Insert the SD card as specified on the device and the SD card in the card slot.

- To remove the card, tap the card briefly. The card will emerge a little way out of the compartment slot and you will be able to extract the card.

CAUTION:

SD cards can only be put in the compartment slot in one direction. A wrongly inserted card can be damaged or can damage the device. Do not change the card when the device is switched off.

Information about the memory space:

When the internal memory or the card memory is full, the message “MEMORY FULL” will appear on the LDC monitor. In this case, change the card or delete data from the internal memory/memory card.

Switching the camera on:

- Briefly press the POWER button.
- A signal will sound and the POWER LED will light up. The LCD monitor will switch on and for a short period the start-up picture will appear.
- To switch the camera off again, press the POWER key again briefly.

If the batteries are low, a symbol will appear on the display panel. If the battery power is no longer sufficient, the POWER LED will also flash red.

8. TAKING A PICTURE

- Switch on the camera and turn the mode switch to the AUTO position. All the settings for taking pictures by the camera will be automatically set in AUTO mode.
- Specify the required image section with the LCD monitor.
- Carefully press the shutter release until you feel a little resistance and hold it in this position. The camera will focus and determine the exposure.
- When it has focused, there will be a short audible signal and the display panel will light up.

The colours of the corners of the focus display will show the focus condition.

Successfully focused:	The colour of the corners will change from “white” to “green”.
Focusing failed:	The colour of the corners will change from “white” to “red”.

- Press the shutter release all the way down to take the picture.

Hold the camera still for another 2 seconds after pressing the shutter release to achieve a blur-free picture.

Once the picture has been taken, it will appear for a few seconds on the display panel.

- If you want to delete the picture immediately after taking it, press the DELETE key.
- Then from the dialogue box, using the UP/DOWN keys, select the YES entry and confirm with OK to delete the picture.

NOTE:

In certain circumstances, the automatic focus could fail for the following reasons:

- when taking a picture through a sheet of glass.

- when taking a picture of objects with little colour contrast (sky, white walls, etc.).

- when two different objects are a great distance from the image section (if the camera focuses on the wrong object)

- for subjects that only have horizontal lines.

Focus block

The focus memory allows you to focus on objects which are not in the centre of the picture. Proceed as follows:

- Select the image section so that the object is in the middle of the viewer and the LCD monitor. Press the shutter release down halfway to focus and to set the exposure.

- Hold the shutter release in this position and then select the section for the picture.

- Press the shutter release all the way down to take the picture.

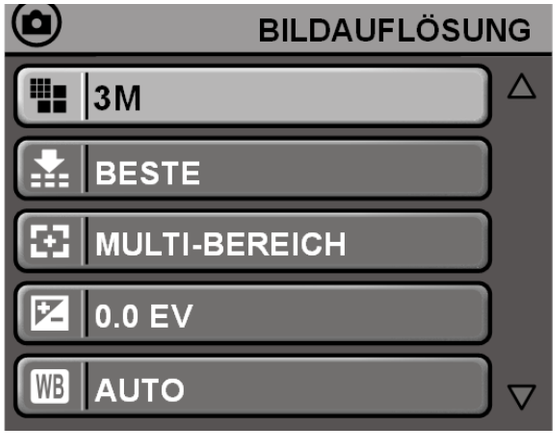
Power save mode

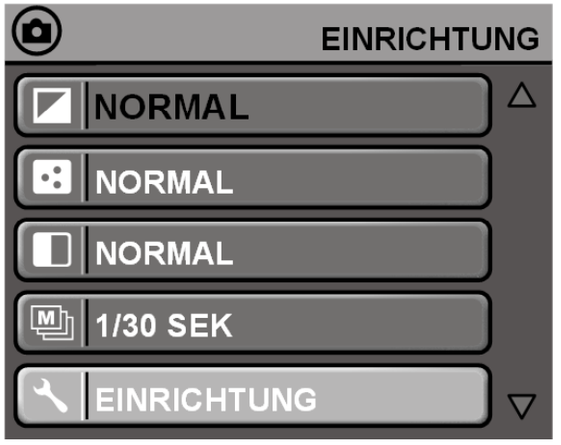
When the power save mode is on, the device will switch itself off automatically after 3 minutes if nothing is input during that time.

9. SETTING THE DATE AND TIME

When using the camera for the first time, or if the camera is stored for longer than 120 minutes without batteries, you should set the date and time.

Proceed as follows:





Using any mode, press the MENU key to call up the main menu.

- Using the UP/DOWN keys select the SET UP submenu and press the OK key to confirm. The menu depicted below left will appear.
- Using the UP/DOWN keys, select the DATE&TIME entry and press the OK key to confirm.
- Change the values using the UP/DOWN keys; with the LEFT/RIGHT keys change to the next setting.
- Press the OK key to leave this setting.
- Press the MENU key twice to leave the SET UP submenu and then the main menu and to return to the selected mode.

10. SELECTING PICTURE MODE

Using the mode switch, select a picture mode suitable for the desired picture.

SCENE mode SCN

In the SCENE mode, you can select specific environmental conditions suitable for your picture by default.

Turn the mode switch to the SCENE position **SCN** to then select one of the following defaults using the UP/DOWN keys:

Scenery

For non-moving subjects in the open air and at long distance

Sport

For moving subjects

Night scenes

For non-moving subjects in the open air and at long distance with little light.

Night portrait

For portrait pictures with little light.

Snow
For moving subjects in the open air with a lot of light and high proportion of white background

Sunset
For non-moving subjects in the open air and at long distance with little light

Fireworks
For moving subjects at long distance in the dark

Backlight
For non-/moving subjects with backlight

Beach
For moving subjects in the open air

Party
For portrait pictures with little light

In SCENE mode the saturation, contrast and sharpness cannot be set in the menu.

Macro mode

Use the MACRO mode for close-up pictures. In this mode, subjects which are very close to the lens can be taken in sharp focus.
Turn the mode switch to the MACRO position .

In MACRO mode the saturation, contrast and sharpness cannot be set in the menu.

Portrait mode

Use the PORTRAIT mode for taking pictures of people, preferably as a portrait. In this mode, focus and exposure are specially set on the subject of a person in front of a background.
Turn the mode switch to the PORTRAIT position .

In PORTRAIT mode the saturation, contrast and sharpness cannot be set in the menu.

Auto mode

Use the AUTO mode, if you wish all settings such as exposure and focus to be automatically selected by the camera. In this mode, you can also set sharpness, contrast and saturation in the menu.

Turn the mode switch to the PORTRAIT position .

Playback mode

In the PLAYBACK mode you can play back and process your photos and videos.

Turn the mode switch to the PORTRAIT position .

You will find more details about the PLAYBACK mode on page 57.

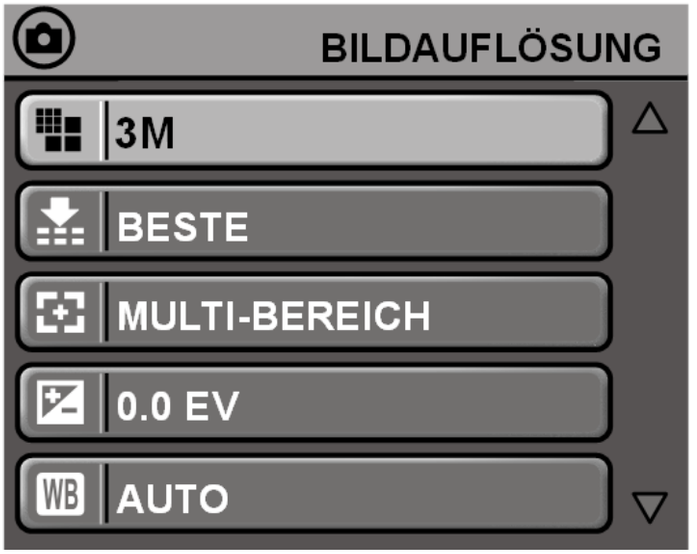
Video mode

In the VIDEO mode you can record videos with the camera. Turn the mode switch to the VIDEO position .

You will find more details about the VIDEO mode on page 55.

11. MENU SETTINGS IN RECORDING/TAKING PHOTOS MODE

Open the main menu in a recording mode to use all settings for recording.



- Using any recording mode, press the MENU key to call up the main menu.
- Using the UP/DOWN keys select a submenu and press the OK key to confirm. The appropriate menu will appear.
- Using the UP/DOWN keys, select a setting and press the OK key to confirm. The setting is now stored and the main menu will reappear.
- Press the MENU key to leave the main menu again.

Image resolution

In this setting you can specify the resolution in which the pictures are to be stored. A higher resolution produces a larger file so that few pictures can be stored in a memory than with lower resolution.

5M:	5 mega pixels 2576 x 1932
5M:	5 mega pixels (3:2) 2574 x 1716
3M:	3 mega pixels 2048 x 1536
1.3M:	1.3 mega pixels 1280 x 960
VGA:	VGA 640 x 480 pixels

Picture quality

BEST:	Pictures will be stored without compression (large file)
GOOD:	Pictures will be stored with compression (smaller file)

Focus range (sharpness measurement)

MULTI – RANGE:	Several measuring points in the image section
CENTRE:	A measuring point in the centre of the image section

Exposure correction

Set the EV value (exposure value) from –2 to +2 to regulate the exposure up or down.

White balance

AUTO:	White balance will be set automatically
SUNNY:	For photos in the open air in sunlight
LIGHT BULBS:	For photos indoors in artificial light
NEON LIGHT:	For photos indoors in neon light
CLOUDY:	For photos in the open air in cloudy conditions

ISO value

Set the light sensitivity based on values for film material:

ISO80:	Corresponds to 20° according to the DIN scale
ISO100:	Corresponds to 21° according to the DIN scale
ISO200:	Corresponds to 24° according to the DIN scale
ISO400:	Corresponds to 27° according to the DIN scale

Exposure measurement

MEDIUM CONTRAST: The camera determines the light value from the average brightness of several objects in the centre of the picture

SPOT: The camera determines the light value based on the brightness of an object in the centre of the picture

Colour

COLOUR: Colour photos

BLACK AND WHITE: Black and white photos

SEPIA: Photos in sepia colouring; this colouring produces the colour characteristics of old photographs

Sharpness

Set the picture sharpness at three possible levels.

HIGH

NORMAL

LOW

Saturation

Set the picture saturation at three possible levels.

HIGH

NORMAL

LOW

Contrast

Set the picture contrast at three possible levels.

HIGH

NORMAL

LOW

Multi-burst interval

Set the recording speed for multi-burst pictures.

1/30 SECS:	2 frames per second.
1/15 SECS:	4 frames per second.
1/7.5 SECS:	8 frames per second.

Set up

In the SET UP menu you select the camera's basic settings. You can also call up the SET UP menu if you have called up the main menu from the playback mode.

Digital zoom

ON:	Lens zoom and camera zoom
OFF:	Only lens zoom

Quick view

ON:	The photo will be shown briefly on the display panel.
OFF:	No quick view

Permanent AF

ON:	Auto focus permanently switched on
OFF:	Auto focus only by pressing the shutter release

Shutter release signal

Set the volume of the signal that sounds when the shutter is released.

HIGH

LOW

OFF

LCD automatic switch-off

Set the time period after which the display automatically switches itself off.

30 SECS:	after 30 seconds
1 MIN:	after 1 minute
OFF:	Display permanently switched on

Auto switch-off

Set the time period after which the camera automatically switches itself off.

5 MINS:	after 5 minutes
2 MINS:	after 2 minutes

Video output

Set the video format for the output to an external device.

NTSC:	Video format NTSC
PAL:	Video format PAL

USB mode

Set the USB format which is supported by your PC, notebook or printer.

PTP:	The computer recognises the camera when using the PTP standards (PTP = Picture Transfer Protocol) as a digital camera. Use this setting only if the supplied software is installed on the computer.
MSDC:	The computer recognises the camera when using the MSDC standard (MSDC = Mass Storage Device Class) as a drive. Use this setting to download and play back pictures if no software is installed on the computer.

Date stamp

OFF:	No date stamp on the photo
YYYY MM DD:	Date stamp in the year/month/day format
MM DD YYYY:	Date stamp in the month/day/year format
DD MM YYYY:	Date stamp in the day/month/year format

Date & time

Set the time and date as described in “9. Setting the date and time” on page 36.

Language

Set the menu language for the camera.

Picture memory

Select which storage medium the pictures are to be stored.

AUTO:	If there is no SD card in the camera, the pictures will be stored on the internal memory.
INT. MEMORY:	The pictures will be stored only on the internal memory

Formatting

Select a storage medium for formatting. When formatting all data in this memory will be deleted!

MEMORYCD.:	Format SD card
INT. MEMORY:	Format internal memory
FINISH:	Quit setting without formatting

Reset camera

YES:	If you continue with this setting by confirming the entry with YES, all camera settings will be reset to the factory settings.

Select the NO entry to leave the function without changing the settings.

Info

FW VERSION:	Display of the software version for this camera

12. TAKING PHOTOS

- Switch the camera on and using the mode switch select a picture mode (AUTO, PORTRAIT, MACRO or SCENE).
- Specify the required image section with the LCD monitor.
- Carefully press the shutter release until you feel a little resistance and hold it in this position. The camera will focus and determine the exposure.

  When it has focused, there will be a short audible signal and the display panel will light up.
- Press the shutter release all the way down to take the picture.

Hold the camera still for another 2 seconds after pressing the shutter release to achieve a blur-free picture.

Once the picture has been taken, it will appear for a few seconds on the display panel if you have switched on the quick view.

Zoom and digital zoom

- Switch on the camera in a picture mode and press the LEFT or RIGHT keys when choosing your image section

[▲] : Zoom+ / left: The picture will be enlarged in the image section

▲▲▲ : The picture will be reduced to the original size again.

Digital zoom

You can set the enlargement up to 4 times its original size using the digital zoom. Please note, however, that the quality can be impaired as the pixels in the picture are only doubled or quadrupled.

During the digital zoom setting, the level of the enlargement will be shown by a bar on the right edge of the picture.

- Press the zoom+ key until the maximum enlargement is achieved. Press the zoom+ key once again. The zoom bar will now show that the digital zoom is activated.

Note:

You can also switch off the digital zoom in the DIGITAL ZOOM menu in the main menu.

Pictures with flash

- If necessary, switch the camera to a picture mode.

Use the in-built flash to take pictures at night, inside or when it is gloomy.

- Press the button several times to choose from the different flash settings.

The settings do not have to be confirmed and are as follows:

Flash off. (Default setting)

Automatic flash. The flash will operate if the light conditions determine this.

Flash on. The flash will operate independently of light conditions for each photograph.

Anti red-eye flash. The flash will be triggered once to contract the pupils of the persons in the photo, then it will flash a further three times for the pupils to adjust and then one final time to take the photo.

Note:

The flash settings can be reset to the automatic flash setting when the camera is switched off.

Self-timer

If you use the self-timer, the process of taking a photo only takes place with a delay after pressing the self-timer. This is an ideal method of taking a photograph of yourself.

- If necessary, switch to the camera mode.
- Press the DOWN key for 3 seconds until the display appears for the self-timer or for 10 seconds until the display for the self-timer appears in the display panel.
- Place the camera on a tripod or on another stable surface and set the image section.
- Press the self-timer. The self-timer's LED on the front of the camera will flash for 10 seconds (default value) after which the self-timer will take the photo with the previously selected settings.

Permanent series photos (burst function)

- Switch the camera on and using the mode switch set a picture mode (AUTO, PORTRAIT, MACRO or SCENE).
- Press the DOWN key until the display for permanent series photos appears in the display panel.
- For as long as you press the self-timer, the camera will continue to take photos in succession.

Individual series photos (multi-burst)

- Switch the camera on and using the mode switch select a picture mode (AUTO, PORTRAIT, MACRO or SCENE).
- Press the DOWN key until the display for individual series photos appears in the display panel.
- After you have pressed the self-timer, the camera will take 16 photos in succession.

Set the photo interval for the photos in advance in the menu in the M-burst interval submenu.

13. RECORDING VIDEOS

- Switch on the camera and turn the mode switch to the position for video mode.
- Select the required image section and press the self-timer to start the video recording.
- To finish video recording, press the self-timer once again.

Note:

During recording, press the [▲] / keys to enlarge or re-reduce the image section.

Video recordings are made with VGA resolution (640 x 480). During recording, ?? Missing in source textwill be shown in the display.

14. VIEWING RECORDINGS

Viewing photos and videos

- Switch on the camera and turn the mode switch to the playback position ▶.
- Select the individual photos/videos using the UP/DOWN keys.
- Press the ENTER key to play back a video or to pause the playback.

Note:

During playback, press the [▲] / keys to enlarge or re-reduce the image section.

Slide show

In this playback mode, you can show existing photos and videos one after the other in a slide show in order to play the content of the memory or SD card on a television or another external playback device.

- Switch on the camera, turn the mode switch to the ▶ playback position and press the MENU key.
- Select the View entry using the LEFT/RIGHT keys and press the ENTER key to confirm.

- Select the Slideshow entry using the LEFT/RIGHT keys and press the ENTER key to confirm.

The photos and videos will now be played back in the sequence in which they were taken.

After running through the slideshow the playback will stop on the last picture.

Note:

If you want to play the slideshow on a television, connect the USB/AV cable's smaller plug to the video output on the camera and connect the cinch plug to the corresponding audio and video inputs on your television. Set the camera's video output to the NSTC or PAL setting depending on the type of television.

Enlarging the picture

You can enlarge the picture being shown during playback.

- Switch on the camera, turn the mode switch to the playback position, select the relevant picture and press the MENU key.
- Select the Zoom entry using the LEFT/RIGHT keys and press the ENTER key to confirm.

- The frame of the image section to be enlarged will be shown on the picture. Select the position of the image section using the UP/DOWN or LEFT/RIGHT keys and press the ENTER key to enlarge the section.
- The picture will now be shown at twice the original size. Use the UP/DOWN or LEFT/RIGHT keys to move the picture.
- Press the ENTER key to return to the original view.

Note:

Video pictures cannot be enlarged.

Select pictures for printing out (DPOF print setting)

- Switch on the camera and turn the mode switch to the ▶ playback position.
- Select the picture you wish to print out using the UP/DOWN keys and press the MENU key.
- Select the Print entry using the LEFT/RIGHT keys and press the ENTER key to confirm.

To print out a picture…

- …select the Print One 1 entry using the LEFT/RIGHT keys and then press the ENTER key.

To print out all the pictures…

- …select the A Print All entry.

While transmitting the picture data to the printer the P symbol will appear on the LCD monitor.

You can use the DPOF print settings for an optional printer which supports direct print control. Please read your printer's operating manual.

15. Deleting photos and videos

You can delete photos and videos from the internal flash memory or the SD card, or format the memory, using the delete function.

- To delete one or several elements, first switch to the playback mode using the mode switch.
- Select the picture/video you wish to delete using the UP/DOWN keys and press the MENU key.
- Select the Delete entry using the LEFT/RIGHT keys and press the ENTER key to confirm.

Delete One

- Select the Delete One entry to delete the already selected picture/ video and press the ENTER key to confirm.

Delete All

- Select the Delete All entry to delete all the pictures/videos in the memory and press the ENTER key to confirm.
- “No pictures” will appear on the LCD monitor.

Formatting

If data other than photo and video files are in the memory and you wish to make this memory accessible, you can format the memory.

- Select the F Format entry to format the internal memory/SD card and press the ENTER key to confirm.

Note:

During formatting all data in this memory will be deleted!

“No pictures” will then appear on the LCD monitor.

16. INSTALL CAMERA DRIVER AND SOFTWARE

The following files are on the CD supplied:

- the camera driver (only necessary for Win98 SE operating system; newer operating systems recognise the camera without using a driver)
- the picture processing program Ulead Photo Explorer 8.0
- the video processing program Ulead Video Studio 8.0
- Adobe Acrobat Reader 7.0
- User handbook: a multi-lingual operating instruction book for your camera.

This is how to install the software:

- Switch your computer on.
- Place the supplied installation CD for the camera in the CD-ROM drive and wait until the installation menu appears on the screen.
- In the event that the CD does not launch automatically, click on “START” > “EXECUTE” and then input “D:\setup.exe” (or instead of “D” specify another drive).

You have two soptions:
– Automatic installation: Everything is installed;
– User defined installation: You can select which software is installed (the driver will be installed with it).

- Select one of the options and click on “Continue”
- Follow the on-screen instructions.
- Re-start your computer.
- After installing Ulead Photo Explorer 8.0 and Ulead Video Studio 8.0, the program icons will appear on the desktop.

Note for Windows 2000/XP:

During the installation of the driver or the software, the following message may occur: “The software you wish to install does not contain a Microsoft signature and may not function properly. Do you wish to continue Y/N?” Choose option Y.

Operating the photo and video processing software

You can use the Ulead Photo Explorer 8.0 and Ulead Video Studio 8.0 programs easily via the menu options in the programs. In Photo Explorer, the photo processing program, the program help function will also help you.

17. UNINSTALLING SOFTWARE

The following steps describe how to uninstall the camera software.

- Click on START in the task bar and select the SETTINGS -> CONTROL PANEL entry.
- Under Control Panel, select the SOFTWARE entry by double clicking.
- A list of programs installed on your computer will be produced.
- To uninstall the driver, select the entry “5 Mega Pixels Digital Camera Driver” and click the REMOVE button.
- To uninstall the programs, select “Ulead Photo Explorer 8.0 SE Basic” or “Ulead VideoStudio 8.0 SE Basic” and click the REMOVE button.
- Follow the on-screen instructions for uninstalling.

18. TRANSFERRING PHOTOS TO THE COMPUTER

- Put the smaller end of the USB/AV cable into the USB-AV connection on your camera.
- Put the other end of the USB/AV cable into a free USB slot on your computer.
- The computer will recognise the camera as new hardware. Go to “DESKTOP” and open the “removable data medium” (e.g. “E\:”)
- A directory with the name DCIM (for external SD memory cards) or “DSC” (for internal camera memory) will be displayed in this drive. Click on the directory to open it.
- Then open the next directory “xxxAL530” (“xxx stands for 100 ~999). Here you will find your photo and video files.

Note for Windows XP users:

The adjacent dialog box will appear on the screen.

- Select one of the available options and then click on OK.

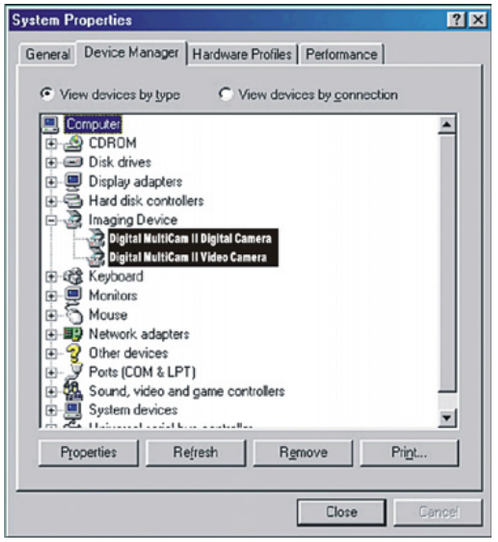
Removable Disk (I:)
This disk or device contains more than one type of content.
What do you want Windows to do?
Play using Windows Media Player
Find, Fix, and Share Photos using Adobe Photoshop Album
Open folder to view files using Windows Explorer
Take no action
Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard
View a slideshow of the images
OK
Cancel

Copying files

- Copy files as usual onto your computer.
  For example: Press “Ctrl+A” to select all photos/videos and then press “Ctrl+C” to copy the files to the clipboard. Open the directories in which you wish to store the photos/videos and then press “Ctrl+V” to copy the files to the directory.

19. CHECKING THE CAMERA'S CONNECTIONS

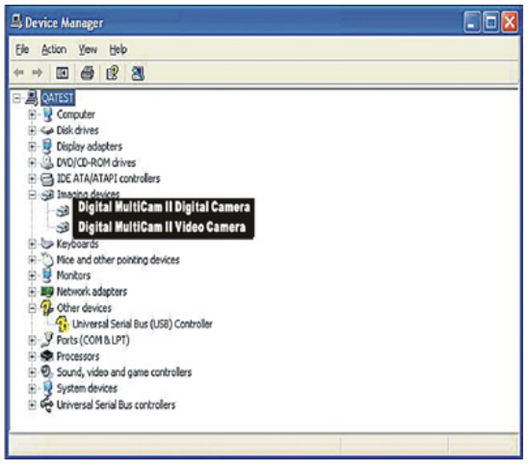
For Windows ME



Double-click on “My computer” - > Control panel -> System -> devices -> device manager - > photo devices.

If you see the entries “Digital MultiCam II Digital Camera” and “Digital MultiCam II Video Camera” listed, your camera has been correctly installed.

For Windows 2000/XP



Double-click on "My Computer" (Windows 2000) or click on the START button and select "My Computer" (Windows XP) -> Control panel -> System -> Hardware -> Device manager -> Photo devices.

If you see the entries “Digital MultiCam II Digital Camera” and “Digital MultiCam II Video Camera” listed, your camera has been correctly installed.

20. Internet video conferencing

You can use your camera for a video conference.

To conduct a video conference with another person, both people must have a computer with webcam, microphone, speaker, a modem and access to the Internet.

You will also need special software for video conferences which is often available for free on the Internet (for example, programs such as I-phone, Microsoft NetMeeting, Yahoo Messenger, etc).

Direct the camera at yourself and start the video recording (“13. Recording videos” on page 56).

Please see the menu entries or program help for how to use the software.

21. TROUBLESHOOTING

Frequently asked questions

Q1: Can I use the camera without batteries if the camera is connected to the computer via the USB/AV cable?

A1: No; the camera can only be operated with batteries.

Q2: I am not very familiar with digital cameras and often get blurred pictures. Is there a sharpness setting?

A2: Yes; turn the macro setting to the “flower” position when taking close-up photos and to the “mountain” position for objects further away.

Note:

If the dial for the macro setting is between these two symbols, the picture will turn out blurred. Ensure there is sufficient light and be sure to hold the camera still for approximately 2 seconds after taking the photograph.

Q3: My pictures are often very dark. How can I get lighter pictures? Should I use the flash?

A3: Avoid taking photos in areas with very little lighting. If cloudy, use

additional light sources if you wish to take photos. The flash is recommended for taking photos at night. During the day, the flash can be too bright and your photos could be very light.

Q4: Once I have taken a photo, it always takes a while until the picture appears on the LCD monitor. Is my camera not working?

A4: Larger picture formats require a little longer before they are shown on the LCD monitor. If you would like to shorten this procedure, use a smaller picture format (M, for instance).

Trouble-shooting

Problem	Cause	Solution
The camera does not work.	The camera is not switched on.	Press the ON/OFF switch to switch the camera on.
	The batteries are not properly inserted	Insert the batteries as indicated on the cover of the battery compartment.
	The batteries are dead.	Replace the batteries with new alkaline batteries or fully recharged batteries.
	The battery compartment cover is not closed properly.	Close the cover of the battery compartment.
The camera is not taking any photos.	The camera is in playback mode.	Switch the camera to recording mode.
	The flash is charging up.	Wait until the flash has charged. Press the shutter release when the LED is green.

	The SD card or internal memory is full.	Insert a new card into the camera. Download the pictures onto the computer and then delete them from the card or memory.
	The SD card has the wrong format.	Ask the manufacturer of the SD card for advice.
The picture is not clear.	The lens is dirty.	Clean the lens.
The picture is blurred or out of focus.	You did not hold the camera still while taking the photo.	When you next take a photo, keep your hands steady and wait for approximately two seconds after taking the photo before moving the camera.
	The subject of the photo was too close to the lens.	Keep a distance of at least 1.5m between the lens and the subject.
The flash did not go off.	The flash is switched off.	Switch the flash to a mode other than OFF.
The computer cannot find the camera.	The camera is switched off.	Switch the camera on.

	The USB/AV cable is not correctly connected.	Connect the cable to the camera and the slot on the computer.
The webcam does not work.	The camera is switched off.	Switch the camera on.
	The USB/AV cable is not correctly connected.	Connect the cable to the camera and the slot on the computer.
	The driver is not installed.	Install the driver.

22. Cleaning and disposal

Cleaning

To clean the camera casing and camera accessories supplied, use a soft dry cloth as required.

Do not use any strong detergents.

Disposal

Camera

Never dispose of the digital camera with the normal household rubbish. Seek the advice of your local authority on correct, environmentally-friendly disposal.

Batteries

Do not dispose of used or defective batteries with the household rubbish. Batteries should be deposited in an environmentally responsible manner at a collection point for used batteries.

23. TECHNICAL DATA

Picture sensor

5.0 mega pixels, Panasonic CCD, 1/2.5”

Aperture

WIDE F2.8, TELE F4.8

Focal distance

Normal 0.5 m ~ infinite, macro 0.15 ~ 0.5 m

Operating system

Microsoft Windows 2000 / ME / XP

Flash

Auto, flash on, flash off, red-eye flash

White balance

Automatic / daylight / cloudy / artificial light / neon light

Exposure setting

Automatic/ manual (-2EV ~ +2EV)

Resolution picture mode

5 mega pixels 2576 x 1932
5 mega pixels (3:2) 2574 x 171,
3 mega pixels 2048 x 1536
1.3 mega pixels 1280 x 960
VGA 640 x 480 pixels

Resolution video mode

640 x 480 @ 15 fps
320 x 240 @ 30 fps

Compression

JPG, AVI

Zoom

3-times optical; 4-times digital

Display

2.0" LCD Display

PC connection

USB 2.0, supports PictBridge

Video output

PAL and NTSC

Memory

Internal 16 MB, SD/MMC card compartment

Power supply

2 x 1.5V AA/LR6 or rechargeable batteries

Dimensions

W x H x D: 96 x 63 x 27.5 mm

Subject to technical changes.

CE